

VIÁTICOS

ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL CUENCA VIATICOS

NOMBRE	LUGAR	VALOR
JAVIER FIGUEROA CEDILLO	BAÑOS DE AMBATO	349.60
MARIA DE LOURDES OCAMPO	BAÑOS DE AMBATO	363.15
ALICIA RODAS LEON	BAÑOS DE AMBATO	291.30
JAVIER FIGUEROA CEDILLO	LOJA	286.20
VERONICA GUACHICHULCA	LOJA	218.50
DIANA ORDOÑEZ	LOJA	218.50
TOTAL		1727.25



ROOTOURS S.A.

Profesionales en Turismo

R.U.C.: 0190094057001

AUT. S.R.I.: 1115078397

"OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD"

Matriz: Calle Larga 8-90 y Benigno Malo (esq.)

PBX: 2835-888 - Fax: 2832-402

E-mail.: rootours1@etapanet.net

Sucursal: Av. de las Américas s/n y Av. Ordóñez Lazo

Centro Comercial Las Américas

PBX: 4074905

E-mail.: rootours2@etapanet.net

Cuenca - Ecuador

FACTURA N° 001-001-0034983

CLIENTE: 00236 ACCION SOCIAL MUNICIPAL	FECHA: 08/05/2014
RUC: 0160024980001	VENCIMIENTO: 07/08/2014
DIRECCION: San Roque Sin y el Boton	FORMA PAGO: CRÉDITO
CIUDAD: Cuenca	TELÉFONO: 2-915-420
DOCUMENTO: Comprobante de venta emitido por reembolso	# SISTEMA: 5011

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO:	SUBTOTAL
0202	Ticket aéreo nacional AMADEUS NACIONAL OCAMPO/MARIA DEL LOURDES CUE UIO CUE 5443463678 Base imponible: 62.00 IVA: 7.44 Oros impuestos y tasas: 23.97	1,00	93,41	93,41
0202	Ticket aéreo nacional AMADEUS NACIONAL RODAS/ALICIA CUE UIO CUE 5443467214 Base imponible: 62.00 IVA: 7.44 Oros impuestos y tasas: 23.97	1,00	93,41	93,41

08 # 1725

	SUBTOTAL:	186,82
	DESCUENTO:	0,00
	IVA: 12	0,00
	TOTAL:	186,82

CIENTO OCHENTA Y SEIS 82 / 100

SIRVASE CANCELAR CON
CHEQUE CRUZADO A
NUESTRA ORDEN



ROOTOURS S.A.

Profesionales en Turismo

R.U.C.: 0190094057001

AUT. S.R.I.: 1115078397

"OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD"

Matriz: Calle Larga 8-90 y Benigno Malo (esq.)

PBX: 2835-888 · Fax: 2832-402

E-mail.: rootours1@etapanet.net

Sucursal: Av. de las Américas s/n y Av. Ordóñez Lazo

Centro Comercial Las Américas

PBX: 4074905

E-mail.: rootours2@etapanet.net

Cuenca - Ecuador

FACTURA N° 001-001-0034984

CLIENTE: 00236 ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL

RUC: 0180024280001

FECHA: 06/08/2014

VENCIMIENTO: 07/08/2014

DIRECCION: San Roque SN y el Boton

FORMA PAGO: CRÉDITO

CIUDAD: Cuenca

TELÉFONO: 2-815-422

DOCUMENTO: Documentos autorizados utilizados en ventas excepto *

SISTEMA: 5012

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO:	SUBTOTAL
03	Fee de Emision FACTURA 34984	2,00	7,00	14,00
	OB # 1726			

SUBTOTAL: 14,00

DESCUENTO: 0,00

IVA: 12 1,68

TOTAL: 15,68

QUINCE 68 / 100

SIRVASE CANCELAR CON
CHEQUE CRUZADO A
NUESTRA ORDEN

Oficio No. 009
Cuenca, 1 de agosto de 2014

Ingeniero
Andrés Peñafiel Bermeo
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL M.
Su despacho.-

De mi consideración:

El presente tiene la finalidad de expresarle un cordial saludo y a su vez, poner en su conocimiento que a través de correo electrónico realizada por el Lic Benjamín Ortiz Especialista de Circo y Circo Social, funcionario del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se hace extensiva una invitación que tiene por objeto comunicar que la formación de Circo Social nivel 1 del Cirque du Monde, se llevará a cabo en la ciudad de Baños de Agua Santa, en la provincia de Tungurahua, desde el día 15 de agosto, hasta el día 19 de agosto.

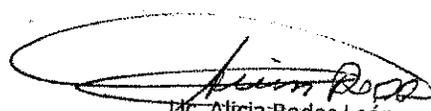
De acuerdo al correo enviado se indica que la formación está principalmente destinada a las personas que vayan a ejercer prácticas de circo social como instructores artísticos o sociales, y también para personas que ejercerán dentro del proyecto en un área de coordinación y/o dirección. (adj copia de correo electrónico)

Además se indica que el señor Xavier Figueroa ha sido seleccionado de entre todos los instructores a nivel nacional, para ejercer una posición especial dentro de la formación, que es la de actuar como instructor con la responsabilidad de llevar la formación, acompañados de un formador senior del Cirque du Soleil; para el efecto el señor Xavier Figueroa al igual que otros instructores deberá viajar a partir del 13 de agosto hasta el 20 de agosto/2014

Con estos antecedentes solicito a Usted comedidamente se digne autorizar la asistencia a este taller de las siguientes personas: Ing. María de Lourdes Ocampo y Lic. Alicia Rodas: desde el 15-19 de agosto/2014. Sr. Xavier Figueroa: 13-20 de agosto/2014. Y además autorizar el pago de viáticos.

Sin ser otro el particular suscribo de Usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Alicia Rodas León
TECNICA SOCIAL

c/c. archivo

Handwritten notes:
Cofre, po. p. w. v.
coordinar con Ing. Usiñ.
para el mes de 7/2014
15/08/2014

Handwritten receipt:
Recibido
12/08/2014
16h29

Jun 23 de junio de 2014 17:46
Alicia Rodas
FW: Formación Circo Social

From: figue-1985@hotmail.com
To: manu5554@hotmail.com; circosocialcuenca@hotmail.com
Subject: FW: Formación Circo Social
Date: Mon, 23 Jun 2014 17:42:54 -0500

Date: Mon, 23 Jun 2014 12:50:10 -0500
From: bortiz@culturaypatrimonio.gob.ec
To: ajoeldaniel@yahoo.es; nikoandres1980@yahoo.es; soledad19841@hotmail.com; figue-1985@hotmail.com
Subject: Formación Circo Social

Buenos días estimados compañeros del Circo Social Ecuador,
la presente tiene por objeto comunicar que la formación de Circo Social nivel 1 del Cirque du Monde, se
llevará a cabo en la ciudad de Baños de Agua Santa, en la provincia de Tungurahua, desde el día 15 de agosto,
hasta el día 19 de agosto.

De igual manera aprovecho esta comunicación para solicitarles a los coordinadores de cada proyecto, que se
encarguen de que cada uno de los instructores participantes del proyecto de su localidad, llene sus datos en el
cuestionario enviado por Cirque du Soleil, cuestionario que podrán encontrar haciendo clic en el siguiente
enlace:

<http://es.surveymonkey.com/s/Ecuador2014parte1>

MUY IMPORTANTE:

Los datos de los instructores que participarán de esta formación, son los únicos que se utilizarán para contar con todos
los datos, por lo que se pide a cada uno de los instructores que participarán, que envíen sus datos antes del día 15 de agosto.
Este cuestionario debe ser llenado, a más tardar, el día 15 de agosto del presente año.

gradeciendo de antemano sus prontas respuestas, su atención y su trabajo por el desarrollo de las artes y la
cultura,
me despido atentamente y quedo de ustedes para cualquier información complementaria.

c. Benjamin Ortiz

Oficio No. 009
Cuenca, 1 de agosto de 2014

Ingeniero
Andrés Peñafiel Bermeo
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL M.
Su despacho.-

De mi consideración:

El presente tiene la finalidad de expresarle un cordial saludo y a su vez, poner en su conocimiento que a través de correo electrónico realizada por el Lic Benjamín Ortiz Especialista de Circo y Circo Social, funcionario del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se hace extensiva una invitación que tiene por objeto comunicar que la formación de Circo Social nivel 1 del Cirque du Monde, se llevará a cabo en la ciudad de Baños de Agua Santa, en la provincia de Tungurahua, desde el día 15 de agosto, hasta el día 19 de agosto.

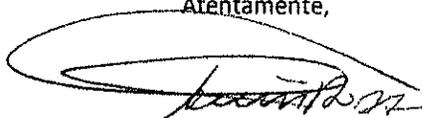
De acuerdo al correo enviado se indica que la formación está principalmente destinada a las personas que vayan a ejercer prácticas de circo social como instructores artísticos o sociales, y también para personas que ejercerán dentro del proyecto en un área de coordinación y/o dirección. (adj copia de correo electrónico)

Además se indica que el señor Xavier Figueroa ha sido seleccionado de entre todos los instructores a nivel nacional, para ejercer una posición especial dentro de la formación, que es la de actuar como instructor con la responsabilidad de llevar la formación, acompañados de un formador senior del Cirque du Soleil; para el efecto el señor Xavier Figueroa al igual que otros instructores deberá viajar a partir del 13 de agosto hasta el 20 de agosto/2014

Con estos antecedentes solicito a Usted comedidamente se digne autorizar la asistencia a este taller de las siguientes personas: Ing. María de Lourdes Ocampo y Lic. Alicia Rodas: desde el 15-19 de agosto/2014. Sr. Xavier Figueroa: 13-20 de agosto/2014. Y además autorizar el pago de viáticos.

Sin ser otro el particular suscribo de Usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Alicia Rodas León

TECNICA SOCIAL

c/c. archivo

Jun 23 de junio de 2014 17:46
Alicia Rodas
FW: Formación Circo Social

From: figue-1985@hotmail.com
To: manu5554@hotmail.com; circosocialcuenca@hotmail.com
Subject: FW: Formación Circo Social
Date: Mon, 23 Jun 2014 17:42:54 -0500

Date: Mon, 23 Jun 2014 12:50:10 -0500
From: bortiz@culturaypatrimonio.gob.ec
To: ajoeldaniel@yahoo.es; nikoandres1980@yahoo.es; soledad19841@hotmail.com; figue-1985@hotmail.com
Subject: Formación Circo Social

Buenos días estimados compañeros del Circo Social Ecuador,

la presente tiene por objeto comunicar que la formación de Circo Social nivel 1 del Cirque du Monde, se llevará a cabo en la ciudad de Baños de Agua Santa, en la provincia de Tungurahua, desde el día 15 de agosto, hasta el día 19 de agosto.

De igual manera aprovecho esta comunicación para solicitarles a los coordinadores de cada proyecto, que se encarguen de que cada uno de los instructores participantes del proyecto de su localidad, llene sus datos en el cuestionario enviado por Cirque du Soleil, cuestionario que podrán encontrar haciendo clic en el siguiente enlace:

<http://es.surveymonkey.com/s/Ecuador2014parte1>

MUY IMPORTANTE:

Los solo los instructores que participarán deben llenar este formulario, pues hasta no contar con todos los datos, no se puede realizar en otras ciudades o provincias para voluntarios.
Este cuestionario debe ser llenado, a más tardar, el día lunes 1 de julio del presente año.

gradeciendo de antemano sus prontas respuestas, su atención y su trabajo por el desarrollo de las artes y la cultura,
le despido atentamente y quedo de ustedes para cualquier información complementaria.

c. Benjamin Ortiz



Oficio No. 021
Cuenca, 22 de agosto del 2014

Señor
César Guerra A.
**JEFE ADMINISTRATIVO DE
ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL**
Su despacho

De mi consideración:

Por medio de la presente y para los fines pertinentes hacemos llegar a usted el informe del Curso de Formación Básica en Circo Social-Parte I, desarrollado en la Ciudad de Baños de Ambato del 15 al 19 de agosto del presente año.

El objetivo del taller: comprender el contexto global en intervención en Circo Social y desarrollar habilidades necesarias para intervenir en forma apropiada con personas en situación vulnerable

DESARROLLO DEL TALLER:

El taller se desarrolló en forma normal en el horario de 9:00h a 19:00 en las fechas establecidas, los temas a tratarse fueron los siguientes:

- El ciclo de aprendizaje experiencial
- Circo Social
- Funciones del instructor y trabajador social
- Jóvenes en situación vulnerable
- Ética.
- Seguridad
- Creatividad
- Comunicación y
- Trabajo en Equipo

METODOLOGÍA:

La metodología utilizada fue la de modalidad del Circo Social y fue dictada por cuatro instructores seleccionados de Quito, Loja, Tena y Cuenca con la supervisión de un instructor español con la formación del Circo del Solei y el acompañamiento del Lcdo. Benjamín Ruiz, funcionario del Ministerio de Cultura.

Recibido
A. P. D.
2014

RS
Recibido
12/01/14



CONCLUSIONES

- El desarrollo del taller al cual asistimos nos permitió conocer y fortalecer la metodología del Circo Social.
- El Taller se desarrolló en forma organizada cumpliendo con los horarios establecidos.
- Se cuenta con los conocimientos para apoyar el proyecto de intervención social que se viene desarrollando en el Parque Inclusivo.

Cabe indicar además, que no es posible entregar el ticket de regreso a Cuenca por que al momento de la presentación del ticket en ventanilla, se indicó que el vuelo de regreso a la ciudad de Cuenca, estaba cerrado, regresando a la ciudad por otro medio de transporte.

Agradezco la oportunidad brindada para la asistencia a esta capacitación, conocimientos que serán revertidos en la ejecución del proyecto

Atentamente,

Lcda. Alicia Rodas
TÉCNICA SOCIAL

c/c archivo

Oficio No. 009
Cuenca, 1 de agosto de 2014

Ingeniero
Andrés Peñafiel Bermeo
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL M.
Su despacho.-

De mi consideración:

El presente tiene la finalidad de expresarle un cordial saludo y a su vez, poner en su conocimiento que a través de correo electrónico realizada por el Lic Benjamín Ortiz Especialista de Circo y Circo Social, funcionario del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se hace extensiva una invitación que tiene por objeto comunicar que la formación de Circo Social nivel 1 del Cirque du Monde, se llevará a cabo en la ciudad de Baños de Agua Santa, en la provincia de Tungurahua, desde el día 15 de agosto, hasta el día 19 de agosto.

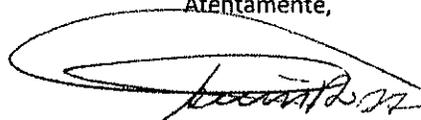
De acuerdo al correo enviado se indica que la formación está principalmente destinada a las personas que vayan a ejercer prácticas de circo social como instructores artísticos o sociales, y también para personas que ejercerán dentro del proyecto en un área de coordinación y/o dirección. (adj copia de correo electrónico)

Además se indica que el señor Xavier Figueroa ha sido seleccionado de entre todos los instructores a nivel nacional, para ejercer una posición especial dentro de la formación, que es la de actuar como Instructor con la responsabilidad de llevar la formación, acompañados de un formador senior del Cirque du Soleil; para el efecto el señor Xavier Figueroa al igual que otros instructores deberá viajar a partir del 13 de agosto hasta el 20 de agosto/2014

Con estos antecedentes solicito a Usted comedidamente se digne autorizar la asistencia a este taller de las siguientes personas: Ing. María de Lourdes Ocampo y Lic. Alicia Rodas: desde el 15-19 de agosto/2014. Sr. Xavier Figueroa: 13-20 de agosto/2014. Y además autorizar el pago de viáticos.

Sin ser otro el particular suscribo de Usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Alicia Rodas León

TECNICA SOCIAL

c/c. archivo

Junio 23 de junio de 2014 17:46
Alicia Rodas
FW: Formación Circo Social

From: figue-1985@hotmail.com
To: manu5554@hotmail.com; circosocialcuenca@hotmail.com
Subject: FW: Formación Circo Social
Date: Mon, 23 Jun 2014 17:42:54 -0500

Date: Mon, 23 Jun 2014 12:50:10 -0500
From: bortiz@culturaypatrimonio.gob.ec
To: ajoeldaniel@yahoo.es; nikoandres1980@yahoo.es; soledad19841@hotmail.com; figue-1985@hotmail.com
Subject: Formación Circo Social

Buenos días estimados compañeros del Circo Social Ecuador,

la presente tiene por objeto comunicar que la formación de Circo Social nivel 1 del Cirque du Monde, se llevará a cabo en la ciudad de Baños de Agua Santa, en la provincia de Tungurahua, desde el día 15 de agosto, hasta el día 19 de agosto.

De igual manera aprovecho esta comunicación para solicitarles a los coordinadores de cada proyecto, que se encarguen de que cada uno de los instructores participantes del proyecto de su localidad, llene sus datos en el cuestionario enviado por Cirque du Soleil, cuestionario que podrán encontrar haciendo clic en el siguiente enlace:

<http://es.surveymonkey.com/s/Ecuador2014parte1>

MUY IMPORTANTE:

Este cuestionario debe ser llenado, a más tardar, el día 15 de junio del presente año. Solo los instructores que participen en el proyecto, por favor, llenen el cuestionario, para hasta no contar con todos los datos, no se pueda participar en el proyecto. Gracias por su colaboración.

agradeciendo de antemano sus prontas respuestas, su atención y su trabajo por el desarrollo de las artes y la cultura,
me despido atentamente y quedo de ustedes para cualquier información complementaria.

c. Benjamin Ortiz

Cuenca, 22 de agosto del 2014

Lcdo.

César Guerra A.

JEFE ADMINISTRATIVO DE
ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL

Su despacho

De mi consideración:

Por medio de la presente, hacemos llegar a usted el informe del Curso de Formación Básica en Circo Social-Parte I, desarrollado en la Ciudad de Baños de Ambato del 15 al 19 de agosto del presente año.

El objetivo del taller: comprender el contexto global en intervención en Circo Social y desarrollar habilidades necesarias para intervenir en forma apropiada con personas en situación vulnerable

DESARROLLO DEL TALLER:

El taller se desarrolló en forma normal en el horario de 9:00h a 19:00 en las fechas establecidas, los temas a tratarse fueron los siguientes:

- El ciclo de aprendizaje experiencial
- Circo Social
- Funciones del instructor y trabajador social
- Jóvenes en situación vulnerable
- Ética.
- Seguridad
- Creatividad
- Comunicación y
- Trabajo en Equipo

METODOLOGÍA:

La metodología utilizada fue la de modalidad del Circo Social y fue dictada por cuatro instructores seleccionados de Quito, Loja, Tena y Cuenca con la supervisión de un instructor español con la formación del Circo del Solei y el acompañamiento del Lcdo. Benjamín Ruiz, funcionario del Ministerio de Cultura.

CONCLUSIONES

- El desarrollo del taller al cual asistimos nos permitió conocer y fortalecer la metodología del Circo Social.
- El Taller se desarrolló en forma organizada cumpliendo con los horarios establecidos.
- Se cuenta con los conocimientos para apoyar el proyecto de intervención social que se viene desarrollando en el Parque Inclusivo.

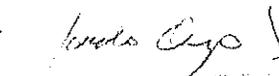
Cabe indicar que se cambio el ticket de regreso Quito-Cuenca por el problema de sismos en la ciudad de Quito y se retrasó el vuelo, por lo que adquirió un boleto Quito Guayaquil, y utilizando transporte terrestre hacia la ciudad de Cuenca.

Adjunto diferencia de viáticos por \$7.40, según papeleta de depósito del Banco del Pacífico, No. 4635410 .

Agradecemos la oportunidad brindada para la asistencia a esta capacitación, conocimientos que serán revertidos en nuestro trabajo

Particular que le comunico para los fines consiguientes:

Atentamente,


Ing. María de Lourdes Ocampo G.

COORDINADORA FINANCIERA



Recibido
29/10/2014


Oficio No. 009
Cuenca, 1 de agosto de 2014

Ingeniero
Andrés Peñafiel Bermeo
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL M.
Su despacho.-

De mi consideración:

El presente tiene la finalidad de expresarle un cordial saludo y a su vez, poner en su conocimiento que a través de correo electrónico realizada por el Lic Benjamín Ortiz Especialista de Circo y Circo Social, funcionario del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se hace extensiva una invitación que tiene por objeto comunicar que la formación de Circo Social nivel 1 del Cirque du Monde, se llevará a cabo en la ciudad de Baños de Agua Santa, en la provincia de Tungurahua, desde el día 15 de agosto, hasta el día 19 de agosto.

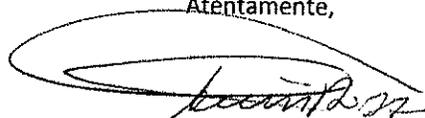
De acuerdo al correo enviado se indica que la formación está principalmente destinada a las personas que vayan a ejercer prácticas de circo social como instructores artísticos o sociales, y también para personas que ejercerán dentro del proyecto en un área de coordinación y/o dirección. (adj copia de correo electrónico)

Además se indica que el señor Xavier Figueroa ha sido seleccionado de entre todos los instructores a nivel nacional, para ejercer una posición especial dentro de la formación, que es la de actuar como instructor con la responsabilidad de llevar la formación, acompañados de un formador senior del Cirque du Soleil; para el efecto el señor Xavier Figueroa al igual que otros instructores deberá viajar a partir del 13 de agosto hasta el 20 de agosto/2014

Con estos antecedentes solicito a Usted comedidamente se digne autorizar la asistencia a este taller de las siguientes personas: Ing. María de Lourdes Ocampo y Lic. Alicia Rodas: desde el 15-19 de agosto/2014. Sr. Xavier Figueroa: 13-20 de agosto/2014. Y además autorizar el pago de viáticos.

Sin ser otro el particular suscribo de Usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Alicia Rodas León

TECNICA SOCIAL

c/c. archivo

lunes, 23 de junio de 2014 17:46
Alicia Rodas
FW: Formación Circo Social

From: figue-1985@hotmail.com
To: manu5554@hotmail.com; circosocialcuenca@hotmail.com
Subject: FW: Formación Circo Social
Date: Mon, 23 Jun 2014 17:42:54 -0500

Date: Mon, 23 Jun 2014 12:50:10 -0500
From: bortiz@culturaypatrimonio.gob.ec
To: ajoeldaniel@yahoo.es; nikoandres1980@yahoo.es; soledad19841@hotmail.com; figue-1985@hotmail.com
Subject: Formación Circo Social

Buenos días estimados compañeros del Circo Social Ecuador,

la presente tiene por objeto comunicar que la formación de Circo Social nivel 1 del Cirque du Monde, se llevará a cabo en la ciudad de Baños de Agua Santa, en la provincia de Tungurahua, desde el día 15 de agosto, hasta el día 19 de agosto.

De igual manera aprovecho esta comunicación para solicitarles a los coordinadores de cada proyecto, que se encarguen de que cada uno de los instructores participantes del proyecto de su localidad, llene sus datos en el cuestionario enviado por Cirque du Soleil, cuestionario que podrán encontrar haciendo clic en el siguiente enlace:

<http://es.surveymonkey.com/s/Ecuador2014parte1>

MUY IMPORTANTE:

Tan solo los instructores que participarán deben llenar este formulario, pues hasta no contar con todos los datos, no se puede anticipar cuantos puestos se dispongan para voluntarios.

Este cuestionario debe ser llenado, a más tardar, el día lunes 7 de julio del presente año.

agradeciendo de antemano sus prontas respuestas, su atención y su trabajo por el desarrollo de las artes y la cultura,
me despido atentamente y quedo de ustedes para cualquier información complementaria.

c. Benjamin Ortiz

INFORME DE LA FORMACIÓN EN BAÑOS DE AMBATO

NIVEL: FORMACIÓN DE FORMADORES (PARTE 1)

DEL 13 AL 19 DE AGOSTO 2014

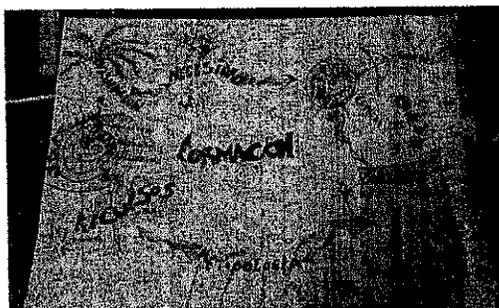
Mediante invitación del Ministerio de Cultura a través de la Sub secretaría de Arte y Creatividad y previa autorización de la entidad quien coordina el Proyecto Circo Social Cuenca, salí rumbo a Ambato a las 14:00 (2 de la tarde) del 12 de Agosto 2014 llegando a Ambato cerca de las 22:00 y luego tuve que esperar casi una hora hasta que un bus que me traslade hasta Baños, por lo que estuve llegando aproximadamente a las 23:45. Cabe indicar que el pasaje de Ambato a Baños no está considerado en el desglose de gastos ya que no dan boleto de camino en estas empresas de transporte.

Debido a la hora de llegada a Baños de Ambato tuve que hospedarme en un hostel cerca al terminal para en la mañana poder ubicarme en la ciudad y llegar hasta el punto de la capacitación.

En la mañana del 13 de Agosto, luego del desayuno fui directo a ubicar el lugar donde nos indicaron desde el Ministerio de Cultura que se iba a dirigir la formación; me trasladé en taxi hasta el sector donde se iba a desarrollar la capacitación que realizó un recorrido de más o menos unos 8 minutos y no hubo oportunidad de adjuntar factura del taxi que hizo dicho recorrido.

A mi llegada, me recibieron Antonio Benítez Formador enviado del Cirque du Soleil y Cirque du Mundo, y Benjamín Ortíz representante del Ministerio de Cultura y Circo Social Ecuador, además de los compañeros en formación de Quito y Loja.

DÍA 1: MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO 2014



Este primer día inició a las 09:30 en la sala de visitas del servicio de Hotel en Le Petit ya que el espacio asignado para la formación estaba ocupado por el lapso de la mañana.

En general este primer día de formación fue fuerte ya que se nos indicó el nivel de responsabilidad al cual fuimos llamados, hubo un ambiente muy agradable, buena disponibilidad y muchas enseñanzas.

Se indicaron los niveles de formación que Cirque du Soleil había mantenido en convenio con la exvicepresidencia y que los mantiene aún con Ministerio de Cultura, destacándose:

- Monitores de Circo Social (Responsables cada ciudad de acuerdo a ejecución del proyecto local, en algunos mantienen la figura de voluntarios, otros como parte de su proceso)
- Formación Básica de Instructores en Circo Social Parte 1 y Parte 2 (Proceso de 5 días de taller con representantes o delegados del Cirque du Soleil y Cirque du Monde donde pueden asistir los monitores de cada ciudad de acuerdo a coordinación previa con

Ministerio de Cultura y ésta a su vez con Cirque du Soleil priorizando a quienes están apoyando la ejecución del proyecto en cada ciudad)

- Formación Básica de Formadores de Circo Social Parte 1 de 2 (Proceso intensivo-especializado de 2 días de taller y 5 días de acompañamiento, retro alimentación y evaluaciones diarias para únicamente los Formadores en Formación seleccionados por el Ministerio de Cultura y aprobados por Cirque du Soleil de acuerdo a un perfil interno).

*El proceso avanzado de Formación de Formadores está aún en estudio de acuerdo al alcance del convenio y que en los próximos talleres nos informarán.

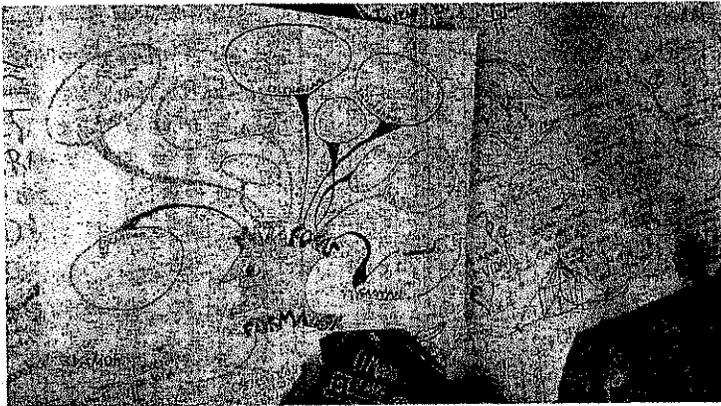
Los responsables de esta capacitación de Formación de Formadores fueron Antonio Benítez (de España); auspiciado y formado directamente por el Cirque du Soleil (Canadá) y Benjamín Ortíz enviado desde el Ministerio de Cultura y responsable del área pedagógica de Circo Social Ecuador quien también fue formado con Cirque du Soleil.

Se indicaron los horarios y la forma de realización del taller de Formadores y las temáticas a abordar en los 2 días y siguientes, tales como: Formación de Formadores, metodología, contenidos, recursos, necesidades. Luego se pasó directamente al trabajo pedagógico, revisión de conceptos y palabras claves del Circo Social; indicaciones sobre los temas a tratar en la formación e indicaciones generales sobre la responsabilidad de dirigir la capacitación a instructores de circo social que iniciaba el día viernes 15 de agosto con delegaciones de los circos sociales del país.

Se trabajó también mediante ejercicios prácticos sobre las metáforas y analogías que se podrían utilizar dentro de la formación de instructores.

El día de formación concluyó cerca de las 20:00 y se nos entregó un texto bastante grande de la formación para poder revisarlo poco a poco durante el desempeño de la formación, y se dejó abierto para el día siguiente realizar preguntas en relación a las temáticas.

DÍA 2: JUEVES 14 DE AGOSTO 2014



La formación de este día dio inicio a las 9:30, el almuerzo se realizó de 13:00 a 14:30. Se abordaron preguntas sobre textos entregados previamente y que tenían que ver sobre el artista social, el circo social y varios temas de interés para el formador. Cabe indicar que este día fue mucho más de planificación del taller de instructores de circo social a

realizarse desde el viernes.

También se abordaron temas sobre las formas de enseñar (metodología), el arte de hacer preguntas y algo muy interesante los recursos que se podrían utilizar en una formación, entre ellos el realizar mapas mentales aplicados en circo social.

Este día nos distribuimos la responsabilidad de preparar las 8 temáticas durante la formación de instructores de circo social, pudiendo organizarnos y distribuir tareas de acuerdo a como se vaya desarrollando el taller, además se nos indicó el modelo de evaluación a tener en cada taller hacia nosotros.

Los temas que se dieron en esta parte 1 del taller de Instructores de Circo Social fueron:

- Circo Social
- Rol del trabajador social e Instructor
- Ética
- Jóvenes en situación vulnerable
- Comunicación
- Seguridad
- Creatividad
- Trabajo en equipo

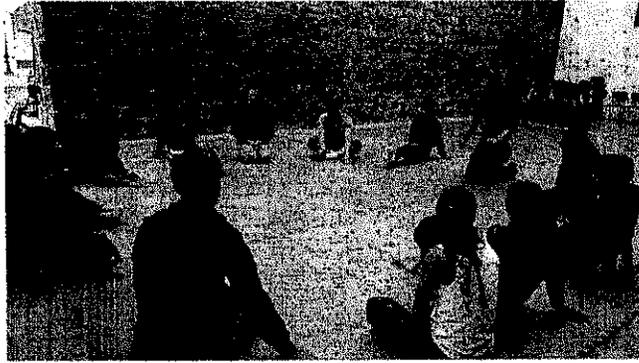
Se intercambiaron ideas con respecto a las temáticas y se inició a preparar el espacio donde se les iba a recibir y las actividades en el primer día, además se realizó un cronograma o flujo de la formación de Instructores de circo social.

La jornada con los formadores terminó cerca de las 18:00, luego tuvimos un espacio de tiempo para merendar, recibir a parte de las delegaciones que iban llegando, entre ellos los compañeros de Cuenca: Mauricio Sumba e Ismael Baculima como monitores de circo social. Luego cerca de las 21:00 nos re integramos los Formadores para elaborar los diseños y el minuto a minuto para el día siguiente, además se inició a preparar cada una de las temáticas, esto duró hasta cerca de las 02:00 am.

DIA 3: VIERNES 15 DE AGOSTO 2014

Este día a más de juegos y dinámicas, se dieron los primeros temas: en la segunda parte de la mañana sobre Circo Social, donde a más de conocer los alcances generales se resumió las diferencias entre circo tradicional-recreativo, circo social y circo profesional; y en la tarde se trabajó en base a los pilares de del Circo Social y Trabajo en equipo. Para ello se utilizaron técnicas como papelógrafos, dibujos, etc., para explicar la temática e ir descubriendo más sobre cada uno de los pilares. Además se realizó un resumen para las delegaciones de Loja y parte de Cuenca que llegaron atrasadas.

Siendo las 17:30 aproximadamente, se concluyó con una dinámica o ritual de despedida, además se dieron indicaciones para el día siguiente.



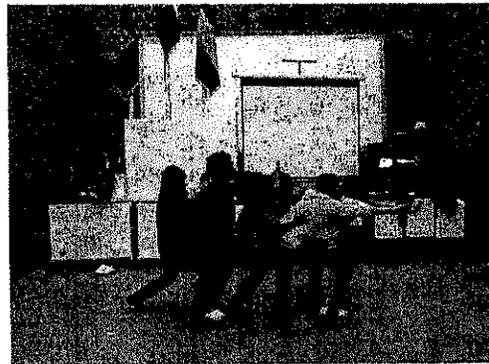
Luego de la formación teníamos reuniones y evaluaciones con los Formadores Antonio y Benjamín de manera individual o grupal por el lapso de 1 hora o más. Luego teníamos el espacio de tiempo para merendar de 2 horas aproximadamente y enseguida nos reunimos con el equipo responsable de la formación de instructores para la preparación o re planificación para el siguiente día, cosa que en su gran mayoría culminábamos cerca de las 03:00 am.

DIA 4: SÁBADO 28 DE MAYO 2013

Se inició a las 09:00 de la mañana con un pequeño ritual de bienvenida y baile inclusivo, luego se dictó la capacitación durante todo el día dejando un espacio en la mitad de la mañana para un receso y al medio día para el almuerzo, los temas desglosados fueron: Poblaciones en situación Vulnerable, Resiliencia, tutores de resiliencia, factores de protección y comunicación. Luego se dieron consignas para un proceso creativo que deben ir preparando cada día para presentar el último día de formación.

Cada temática se enfocó directamente con la parte social y el desarrollo de los talleres de circo social, además la importancia de una buena comunicación entre todo el equipo de trabajo; para ello se realizaron actividades como: dibujos, dinámicas, entre otras.

Al finalizar hubo espacio para compartir y evaluar un poco las resoluciones del día. Las temáticas se desarrollaron hasta cerca de las 18:30 concluyendo con las indicaciones para el día siguiente y pequeño ritual de finalización o despedida.



Luego de la formación hubo la reunión y evaluación con los Formadores Antonio y Benjamín de manera individual o grupal por el lapso de 1 hora o más. Luego al igual que el día anterior teníamos el espacio de tiempo para merendar de 2 horas aproximadamente y enseguida nos reunimos con el equipo responsable de la formación de instructores para la preparación o re planificación para el siguiente día, cosa que en su gran mayoría culminábamos cerca de las 02:00 am.

DIA 5: DOMINGO 17 DE AGOSTO 2014

Este día se inició a las 10:00 de la mañana y nos dirigimos hasta un pequeño Teatro de la ciudad ahí se realizó el ritual de inicio se explicó un poco la temática del día y sobre todo el motivo de que puedan observar una película dentro de la formación, luego de tomar el refrigerio pasaron a la sala a ver la película PA-RA-DA, que luego se abrió un foro sobre la película donde todos participaban en base a lo que observaron. Luego del almuerzo regresamos a la sala de capacitación y se desarrolló el tema sobre Seguridad que es un tema que va de la mano a lo que debe tener en cuenta el equipo que trabaja en circo social.



Este día terminó cerca de las 19:30 ya que tuvieron un espacio para continuar con el proceso creativo, luego se realizó el cierre con varias indicaciones para el día siguiente.

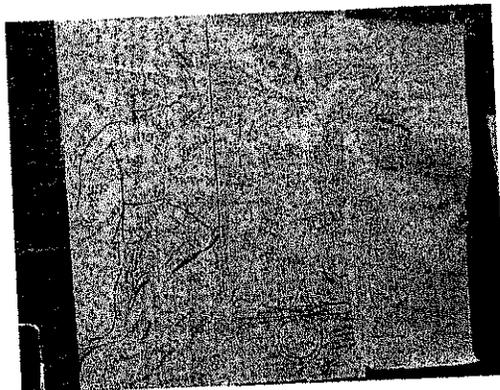
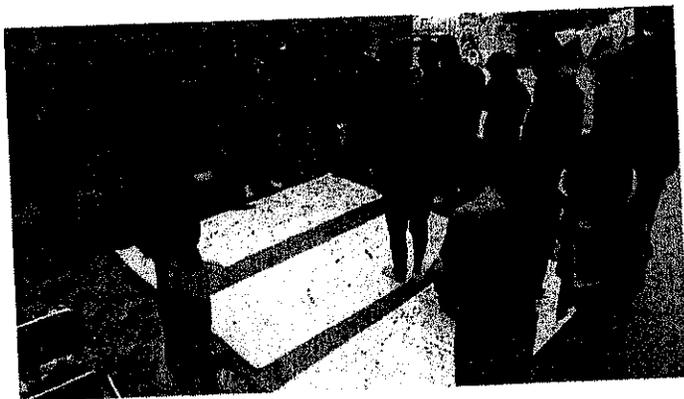


Como el resto de los días, en mi caso estuve en reunión con los formadores y luego merendamos y directo a re plantear algunos aspectos para el siguiente día, este día nos quedamos hasta cerca de las 01:00 am.

DIA 6: LUNES 18 DE AGOSTO 2014

Se inició de igual manera a las 10:00 de la mañana, luego del ritual de inicio y dinámicas se pasó a las temáticas de ética y Rol del trabajador social e Instructor que durante el día se desarrollaron diferentes actividades para su comprensión e importancia. Se realizaron además trabajos en los textos entregados a los participantes del taller y se realizó un breve recuento sobre las temáticas que se habían tratado hasta ese día.

Terminada la jornada hasta las 16:30 hubo espacio para intercambiar algunas técnicas como diábolos, sombreros, acrobacia, baile. Estuvimos concentrados en el lugar hasta cerca de las 19:00.



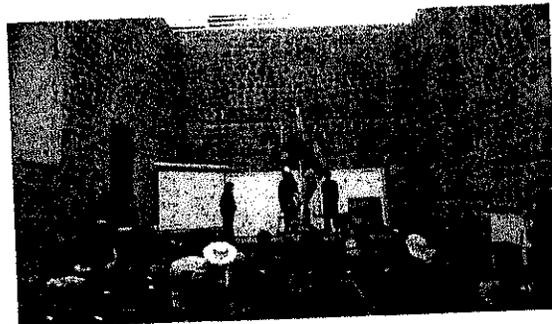
Como los días anteriores tuvimos la evaluación con los formadores y luego de la merienda nos dedicamos a preparar especialmente el último tema y la clausura del taller que se iba a realizar el siguiente día.

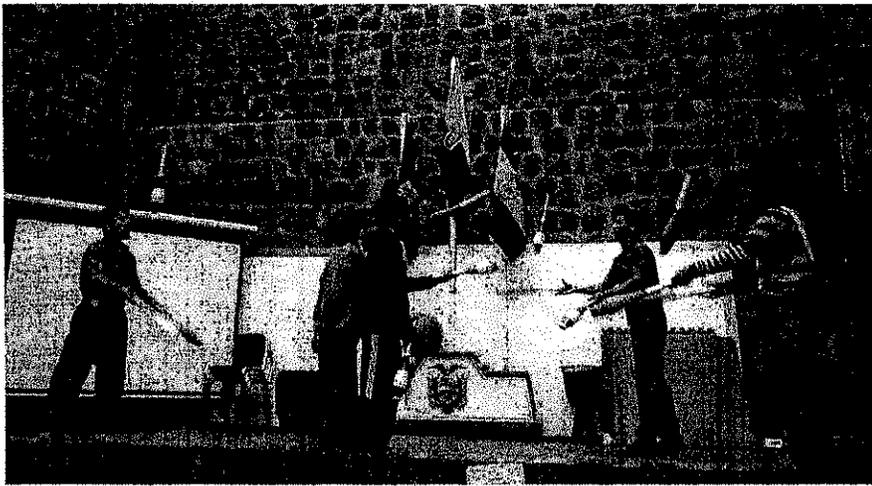
DIA 7: MARTES 19 DE AGOSTO 2014

Iniciamos a las 9:00 de la mañana. Este día hubo algo de nostalgia, ya que era el último día de compartir. La temática se desarrolló enfocada principalmente en la creatividad, para ello se había solicitado venir diferente al lugar de capacitación. Durante la mañana se desarrolló la temática y presentación del proceso creativo que habían venido trabajando durante cada día.

Además pasado el almuerzo, se hizo una recapitulación de lo visto en la semana para aclarar dudas y se procedió a dar indicaciones sobre el BOX, página de Cirque du Monde y Cirque du Soleil exclusivo para quienes laboran en circo social. Se concluyó el día haciendo un pequeño compartir y entrega de certificados.

El evento duró hasta cerca de las 17:00 aproximadamente.





Este día se culminó con la evaluación general de la capacitación y luego evaluación individual que se desarrolló hasta aproximadamente las 19:30. Se decidió adelantar el aseo del espacio utilizado para que al día siguiente cada uno retorne a su ciudad.

DÍA 8: MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO: REGRESO A CUENCA

Como ya se adelantó el Aseo del Espacio, a las 09:00 salí hasta Ambato para conseguir transporte a Cuenca, el cual conseguí boleto de retorno con salida a las 13:10, llegando a Cuenca alrededor de las 21:00.

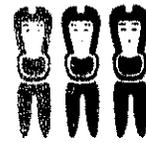
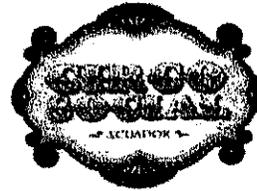
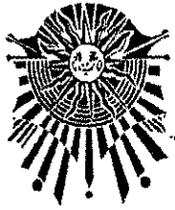
27 de Agosto del 2014



Tec. Javier Figueroa C.
CIRCO SOCIAL CUENCA

Adjunto: Informe de gastos

CIRQUE DU SOLEIL.



Ministerio
de **Cultura**
y **Patrimonio**

FORMACIÓN BÁSICA EN CIRCO SOCIAL

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Baños, Ecuador, 19 de Agosto 2014

Certificamos que **JAVIER FIGUEROA** participó en la **FORMACIÓN de Formador en circo social** con una duración de 56 horas, organizada por el *Cirque du Soleil* del 13 al 19 de Agosto 2014.

Los formadores en formación han enseñado partes de la formación básica, acompañados y supervisados por un formador de *Cirque du Soleil*.

El programa de Formación Básica en Circo Social del *Cirque du Soleil* tiene como objetivo preparar a los instructores y a los trabajadores sociales para realizar talleres de circo social con personas en situación vulnerable. Este programa quiere ayudar a estos instructores y trabajadores sociales a que comprendan mejor el contexto global de intervención en Circo Social. También busca desarrollar las habilidades necesarias para intervenir de forma apropiada en un contexto multicultural variado con los socios.

Objetivos generales de la formación

- Desarrollar una ética personal y profesional alta
- Transmitir las bases de una pedagogía innovadora y participativa
- Desarrollar un contexto de aprendizaje vinculado con la comunidad
- Hacer de las artes una herramienta de desarrollo de la persona

Los temas abordados en esta formación son: Circo Social, Papel del instructor y del trabajador social, Jóvenes en situación vulnerable, La ética, Seguridad, Creatividad, Comunicación y Trabajo en equipo

Formadores en circo social – *Cirque du Soleil*:

Antonio Benitez

Oficio No. 0065-ASM-2014
Cuenca, 26 de noviembre de 2014

Licenciado
César Guerra A.
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL M.
Su despacho.-

De mi consideración:

El presente tiene la finalidad de expresarle un cordial saludo y a su vez, poner en su conocimiento que a través de correo electrónico realizada por el señor Daniel Morales Espinoza, director de artes escénicas, funcionario del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se hace extensiva una invitación que tiene por objeto asistir a la formación de circo social nivel 2, a desarrollarse en la ciudad de Loja.

El objetivo del taller es preparar a instructores y trabajadores sociales en la realización de talleres del circo social, con personas en situación vulnerable, mediante la mejor comprensión del contexto global de intervención en circo social. También apunta a desarrollar las habilidades necesarias para interactuar de manera adecuada con los socios en un contexto de interculturalidad.

TEMAS A ABORDARSE:

- Planteamiento pedagógico
- Planificación de talleres
- Animación y gestión de grupos
- Asociación
- Gestión de conflictos
- Relaciones interculturales

FECHAS:

El 27 de noviembre será dedicado a la planificación y preparación de la semana de formación con dos formadores del Cirque du Soleil. Fecha que tendrá que asistir el Sr. Xavier Figueroa por ser parte del grupo de formadores.

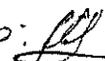
El 28 de noviembre al 2 de diciembre será la formación Parte 2 con todo el grupo

Con estos antecedentes solicito a Usted comedidamente se digne autorizar la asistencia a este taller de las siguientes personas: Lic. Verónica Guachichulca y Lic. Diana Ordóñez: desde el 28-XI-2014; al 2-XII-2014; Sr. Xavier Figueroa: desde el 27-XI-2014; al 2-XII-2014 /2014. Y además autorizar el pago de viáticos y transporte

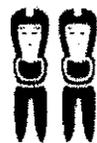
Sin ser otro el particular suscribo de Usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente

Lic. Alicia Rodas León
TECNICA SOCIAL
c/c. archivo

AUTORIZADO: 

CIRQUE DU SOLEIL



Ministerio
de Cultura
y Patrimonio

INVITACIÓN: FORMACIÓN BÁSICA EN CIRCO SOCIAL– Parte 2 Loja, del 27 de noviembre hasta el 2 de diciembre 2014

Estimado(a) Javier Figueroa:

Nos complace invitarlo(a) a que reserve las fechas mencionadas a continuación para que pueda asistir a una formación básica en circo social – parte 2, la cual será ofrecida por el Cirque du Soleil en colaboración con el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. En esta formación, van a tener la oportunidad de observar y de comprender el papel y el rol del formador. Van a tener la oportunidad de seguir el desarrollo de sus habilidades pedagógicas y su formación como formador de instructor en Circo social.

EN ESTA PARTE 2 SE ABORDARÁN LAS SIGUIENTES TEMÁTICAS:

Planteamiento pedagógico - Planificación de un taller - Animación y gestión de grupos
Asociación - Gestión de conflictos - Relaciones interculturales

Lugar de la formación: Campamento Multinacional de la Municipalidad de Loja, ubicado en la Av. Velasco Ibarra y José María Urbina, Cantón Loja, Provincia de Loja.

Fechas:

- El 27 de noviembre será dedicado a la planificación y a la preparación de la semana de formación con los 2 formadores del Cirque du Soleil
- Del 28 de noviembre al 2 de diciembre será la formación Parte 2 con todo el grupo

Lo invitamos a confirmar su *presencia* a esta formación *llenando este cuestionario antes del 6 de noviembre, 2014. Aquí tiene el enlace para que acceda:*

<https://es.surveymonkey.com/s/formationecuadoloja2014>

Disponga entre 10 a 15 minutos para completar este sondeo y debe responder a todas las preguntas para que pueda guardarse correctamente.

Cordialmente,

Daniel Morales Espinosa
Director de Artes Escénicas y Performance
Subsecretaría de Artes y Creatividad
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO



CUENCA
GAD MUNICIPAL

Cuenca, 11 de Diciembre del 2014

Señor
César Guerra A.
**JEFE ADMINISTRATIVO DE
ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL**
Su despacho.-

De mi consideración:

Luego de expresarle un atento y cordial saludo, hago llegar a usted el informe del Curso de Formación Básica en Circo Social-Parte II, desarrollado en la Ciudad de Loja del 28 de noviembre al 02 de Diciembre del presente año.

Objetivos del taller:

- Desarrollar una ética personal y profesional alta.
- Transmitir las bases de una pedagogía innovadora y participativa
- Desarrollar un contexto de aprendizaje vinculado con la comunidad
- Hacer de las artes una herramienta de desarrollo dela persona.

DESARROLLO DEL TALLER:

El taller se desarrolló en forma normal en el horario de 9:00h a 19:00 en las fechas establecidas, los temas a tratarse fueron los siguientes:

- Planeamiento pedagógico
- Planificación de un Taller
- Animación y Gestión de grupos
- Asociación
- Gestión de conflictos
- Relaciones Interculturales



METODOLOGÍA:

Metodología utilizada: "Intervención Circo-Social ", el taller fue dictado por dos formadores el Sr. Benjamín Ortiz y Sr. Antonio Benítez colaboradores de Cirque du Soleil.

CONCLUSIONES

- Haber podido ser partícipe del Taller de formación me permitió fortalecer conocimientos en cuanto la metodología de Intervención del Circo Social.
- Concebir la metodología de Circo-Social como un modelo de **"planeamiento de intervención social basado en artes circenses"**
- La metodología Circo-social no está orientada al aprendizaje de las técnicas de circo, sino que busca ante todo el desarrollo personal y social de los usuarios.

Con estos antecedentes, gratifico la oportunidad brindada para la asistencia al taller de formación, conocimientos que serán aplicados de manera ineludible en la planificación, ejecución y seguimientos de casos, con el objetivo de favorecer el desarrollo personal y social de nuestros niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo.

Sin otro, particular agradecida de contar con su apoyo, suscribo de Usted.

Atentamente.

Lcda. Martha Verónica Guachichulca
FUNCIONARIA MUNICIPAL

AUTORIZADO:

Pav 15000
18/12/2014

19-12-2014

Oficio No. 0065-ASM-2014
Cuenca, 26 de noviembre de 2014

Licenciado
César Guerra A.
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL M.
Su despacho.-

De mi consideración:

El presente tiene la finalidad de expresarle un cordial saludo y a su vez, poner en su conocimiento que a través de correo electrónico realizada por el señor Daniel Morales Espinoza, director de artes escénicas, funcionario del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se hace extensiva una invitación que tiene por objeto asistir a la formación de circo social nivel 2, a desarrollarse en la ciudad de Loja.

El objetivo del taller es preparar a instructores y trabajadores sociales en la realización de talleres del circo social, con personas en situación vulnerable, mediante la mejor comprensión del contexto global de intervención en circo social. También apunta a desarrollar las habilidades necesarias para interactuar de manera adecuada con los socios en un contexto de interculturalidad.

TEMAS A ABORDARSE:

- Planteamiento pedagógico
- Planificación de talleres
- Animación y gestión de grupos
- Asociación
- Gestión de conflictos
- Relaciones interculturales

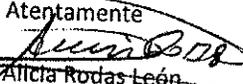
FECHAS:

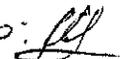
El 27 de noviembre será dedicado a la planificación y preparación de la semana de formación con dos formadores del Cirque du Soleil. Fecha que tendrá que asistir el Sr. Xavier Figueroa por ser parte del grupo de formadores.

El 28 de noviembre al 2 de diciembre será la formación Parte 2 con todo el grupo

Con estos antecedentes solicito a Usted comedidamente se digne autorizar la asistencia a este taller de las siguientes personas: Lic. Verónica Guachichulca y Lic. Diana Ordóñez: desde el 28-XI-2014; al 2-XII-2014; Sr. Xavier Figueroa: desde el 27-XI-2014; al 2-XII-2014 /2014. Y además autorizar el pago de viáticos y transporte

Sin ser otro el particular suscribo de Usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente

Lic. Alicia Rodas León
TECNICA SOCIAL
c/c. archivo

AUTORIZADO: 

CIRQUE DU SOLEIL



Ministerio
de Cultura
y Patrimonio

INVITACIÓN: FORMACIÓN BÁSICA EN CIRCO SOCIAL– Parte 2 Loja, del 27 de noviembre hasta el 2 de diciembre 2014

Estimado(a) Javier Figueroa:

Nos complace invitarlo(a) a que reserve las fechas mencionadas a continuación para que pueda asistir a una formación básica en circo social – parte 2, la cual será ofrecida por el Cirque du Soleil en colaboración con el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. En esta formación, van a tener la oportunidad de observar y de comprender el papel y el rol del formador. Van a tener la oportunidad de seguir el desarrollo de sus habilidades pedagógicas y su formación como formador de instructor en Circo social.

EN ESTA PARTE 2 SE ABORDARÁN LAS SIGUIENTES TEMÁTICAS:

Planteamiento pedagógico - Planificación de un taller - Animación y gestión de grupos
Asociación - Gestión de conflictos - Relaciones interculturales

Lugar de la formación: Campamento Multinacional de la Municipalidad de Loja, ubicado en la Av. Velasco Ibarra y José María Urbina, Cantón Loja, Provincia de Loja.

Fechas:

- El 27 de noviembre será dedicado a la planificación y a la preparación de la semana de formación con los 2 formadores del Cirque du Soleil
- Del 28 de noviembre al 2 de diciembre será la formación Parte 2 con todo el grupo

Lo invitamos a confirmar su *presencia* a esta formación llenando este cuestionario *antes del 6 de noviembre, 2014*. Aquí tiene el enlace para que acceda:

<https://es.surveymonkey.com/s/formationecuadoloja2014>

Disponga entre 10 a 15 minutos para completar este sondeo y debe responder a todas las preguntas para que pueda guardarse correctamente.

Cordialmente,

Daniel Morales Espinosa
Director de Artes Escénicas y Performance
Subsecretaría de Artes y Creatividad
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO



Cuenca, 11 de Diciembre del 2014

Señor
César Guerra A.
**JEFE ADMINISTRATIVO DE
ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL**
Su despacho.-

De mi consideración:

Luego de expresarle un atento y cordial saludo, hacemos llegar a usted el informe del Curso de Formación Básica en Circo Social-Parte II, desarrollado en la Ciudad de Loja del 28 al 02 de Diciembre del presente año.

Objetivos del taller:

- Desarrollar una ética personal y profesional alta.
- Transmitir las bases de una pedagogía innovadora y participativa
- Desarrollar un contexto de aprendizaje vinculado con la comunidad
- Hacer de las artes una herramienta de desarrollo dela persona.

DESARROLLO DEL TALLER:

El taller se desarrolló en forma normal en el horario de 9:00h a 19:00 en las fechas establecidas, los temas a tratarse fueron los siguientes:

- Planeamiento pedagógico
- Planificación de un Taller
- Animación y Gestión de grupos
- Asociación
- Gestión de conflictos
- Relaciones Interculturales



METODOLOGÍA:

Metodología utilizada: "Intervención Circo-Social ", el taller fue dictado por dos formadores el Sr. Benjamín Ortiz y Sr. Antonio Benítez colaboradores de Cirque du Soleil.

CONCLUSIONES

- Haber podido ser partícipe del Taller de formación me permitió fortalecer conocimientos en cuanto la metodología de Circo Social.
- Concebir la metodología de Circo-Social como un modelo de **"planeamiento de intervención social basado en artes circenses"**
- La metodología Circo-social no está orientada al aprendizaje de las técnicas de circo, sino que busca ante todo el desarrollo personal y social de los usuarios.

Con estos antecedentes, gratifico la oportunidad brindada para la asistencia al taller de formación, conocimientos que serán aplicados de manera ineludible en la planificación, ejecución y seguimientos de casos, con el objetivo de favorecer el desarrollo personal y social de nuestros niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo.

Sin otro, particular agradecida de contar con su apoyo, suscribo de Usted.

Atentamente,

Leda Diana Ordoñez
FUNCIONARIA MUNICIPAL

AUTORIZADO:

Revisado
18/12/2014

19-12-2014

Oficio No. 0065-ASM-2014
Cuenca, 26 de noviembre de 2014

Licenciado
César Guerra A.
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL M.
Su despacho.-

De mi consideración:

El presente tiene la finalidad de expresarle un cordial saludo y a su vez, poner en su conocimiento que a través de correo electrónico realizada por el señor Daniel Morales Espinoza, director de artes escénicas, funcionario del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se hace extensiva una invitación que tiene por objeto asistir a la formación de circo social nivel 2, a desarrollarse en la ciudad de Loja.

El objetivo del taller es preparar a instructores y trabajadores sociales en la realización de talleres del circo social, con personas en situación vulnerable, mediante la mejor comprensión del contexto global de intervención en circo social. También apunta a desarrollar las habilidades necesarias para interactuar de manera adecuada con los socios en un contexto de interculturalidad.

TEMAS A ABORDARSE:

- Planteamiento pedagógico
- Planificación de talleres
- Animación y gestión de grupos
- Asociación
- Gestión de conflictos
- Relaciones interculturales

FECHAS:

El 27 de noviembre será dedicado a la planificación y preparación de la semana de formación con dos formadores del Cirque du Soleil. Fecha que tendrá que asistir el Sr. Xavier Figueroa por ser parte del grupo de formadores.

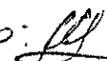
El 28 de noviembre al 2 de diciembre será la formación Parte 2 con todo el grupo

Con estos antecedentes solicito a Usted comedidamente se digne autorizar la asistencia a este taller de las siguientes personas: Lic. Verónica Guachichulca y Lic. Diana Ordóñez: desde el 28-XI-2014; al 2-XII-2014; Sr. Xavier Figueroa: desde el 27-XI-2014; al 2-XII-2014 /2014. Y además autorizar el pago de viáticos y transporte

Sin ser otro el particular suscribo de Usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente

Lic. Alicia Rodas León
TECNICA SOCIAL
c/c. archivo

AUTORIZADO: 

CIRQUE DU SOLEIL



Ministerio
de Cultura
y Patrimonio

INVITACIÓN: FORMACIÓN BÁSICA EN CIRCO SOCIAL– Parte 2

Loja, del 27 de noviembre hasta el 2 de diciembre 2014

Estimado(a) Javier Figueroa:

Nos complace invitarlo(a) a que reserve las fechas mencionadas a continuación para que pueda asistir a una formación básica en circo social – parte 2, la cual será ofrecida por el Cirque du Soleil en colaboración con el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. En esta formación, van a tener la oportunidad de observar y de comprender el papel y el rol del formador. Van a tener la oportunidad de seguir el desarrollo de sus habilidades pedagógicas y su formación como formador de instructor en Circo social.

EN ESTA PARTE 2 SE ABORDARÁN LAS SIGUIENTES TEMÁTICAS:

Planteamiento pedagógico - Planificación de un taller - Animación y gestión de grupos
Asociación - Gestión de conflictos - Relaciones interculturales

Lugar de la formación: Campamento Multinacional de la Municipalidad de Loja, ubicado en la Av. Velasco Ibarra y José María Urbina, Cantón Loja, Provincia de Loja.

Fechas:

- El 27 de noviembre será dedicado a la planificación y a la preparación de la semana de formación con los 2 formadores del Cirque du Soleil
- Del 28 de noviembre al 2 de diciembre será la formación Parte 2 con todo el grupo

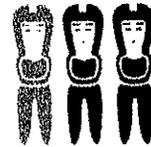
Lo invitamos a confirmar su *presencia* a esta formación llenando este cuestionario *antes del 6 de noviembre, 2014*. Aquí tiene el enlace para que acceda:

<https://es.surveymonkey.com/s/formationecuadoloja2014>

Disponga entre 10 a 15 minutos para completar este sondeo y debe responder a todas las preguntas para que pueda guardarse correctamente.

Cordialmente,

Daniel Morales Espinosa
Director de Artes Escénicas y Performance
Subsecretaría de Artes y Creatividad
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO



FORMACIÓN BÁSICA EN CIRCO SOCIAL

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Loja, 2 de diciembre de 2014

Certificamos que el Sr. / la Sra. Formador: Alberto Javier Figueroa Cedillo participó en la FORMACIÓN BÁSICA EN CIRCO SOCIAL. La formación de dos partes de 80 horas fue ofrecida por el Cirque du Soleil del 28 de noviembre al 2 de diciembre.

El programa de Formación Básica en Circo Social del Cirque du Soleil tiene como objetivo preparar a los instructores y a los trabajadores sociales para realizar talleres de circo social con personas en situación vulnerable. Este programa quiere ayudar a estos instructores y trabajadores sociales a que comprendan mejor el contexto global de intervención en Circo Social. También busca desarrollar las habilidades necesarias para intervenir de forma apropiada en un contexto multicultural variado con los socios.

Objetivos generales de la formación

- Desarrollar una ética personal y profesional alta
- Transmitir las bases de una pedagogía innovadora y participativa
- Desarrollar un contexto de aprendizaje vinculado con la comunidad
- Hacer de las artes una herramienta de desarrollo de la persona

Los temas abordados en las dos (2) partes de la formación son:

Parte 1:

- Circo Social
- Papel del instructor y del trabajador social
- Jóvenes en situación vulnerable
- La ética
- Seguridad
- Creatividad
- Comunicación
- Trabajo en equipo

Parte 2:

- Planeamiento pedagógico
- Planificación de un taller
- Animación y gestión de grupos
- Asociación
- Gestión de conflictos
- Relaciones interculturales

INFORME DE LA FORMACIÓN EN LOJA

NIVEL: FORMACIÓN DE FORMADORES (PARTE 2)

DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE 2014

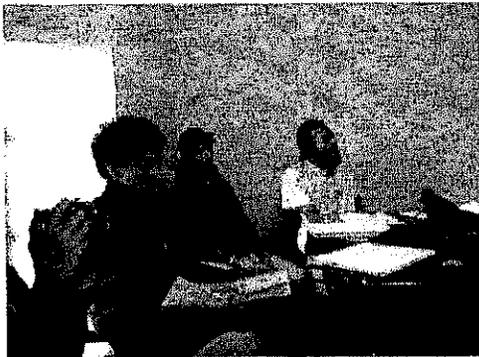
Mediante invitación del Ministerio de Cultura a través de la Subsecretaría de Arte y Creatividad y previa autorización de la entidad quien coordina el Proyecto Circo Social Cuenca, salí rumbo a Loja la tarde del 26 de Noviembre llegando en la madrugada a la ciudad.

Debido a la hora de llegada a Loja tuve que hospedarme en un hostel cerca al terminal para en la mañana poder ubicarme en la ciudad y llegar hasta el punto de la capacitación.

En la mañana del 27 de Noviembre, luego del desayuno fui directo a ubicar el lugar donde nos indicaron desde el Ministerio de Cultura que se iba a dirigir la formación; me trasladé en taxi hasta el sector donde se iba a desarrollar la capacitación que realizó un recorrido de más o menos unos 8 minutos y no hubo oportunidad de adjuntar factura del taxi que hizo dicho recorrido.

A mi llegada, me recibieron Antonio Benítez y Benjamín Ortiz Formadores enviados del Cirque du Soleil y Cirque du Mundo, Alex Grijalva representante del Ministerio de Cultura y Circo Social Ecuador, además de los compañeros en formación de Quito y Loja.

DÍA 1: JUEVES 27 DE NOVIEMBRE 2014



Este primer día inició a las 09:30 en una de las salas de reuniones donde funciona Circo Social Loja.

En general este primer día de formación fue de planificación del taller, capacitación en temas específicos de los temas relacionados a la segunda parte de la formación e indicaciones con respecto a los Formadores de Ecuador. Se nos capacitó para temas específicos de apoyo en la formación donde nuestra modalidad era de "Shadowin", hubo un ambiente muy agradable, buena disponibilidad y muchas enseñanzas. Además se experimentó varios de los ejercicios que se iban a realizar en la formación con los instructores y se compartió brevemente algunas experiencias dentro de cada proyecto de cada ciudad.

Se indicó el compromiso como Formadores Nacionales y la situación de entrar a un grupo de Formadores Internacionales en red Facebook para compartir documentos y experiencias de las distintas ciudades del mundo donde se desarrolla circo social.

Se indicaron los horarios y la forma de realización del taller de Formadores y las temáticas a abordar en la semana.

Se nos dio material de trabajo para desarrollar temas extras y lecturas sobre metodologías de juegos, errores clásicos de grupo, tipos de aprendizaje, necesidades, entre otros.

El día de formación concluyó cerca de las 19:00 y se nos solicitó realizar el primer día un recuento de las temáticas abordadas en la formación parte 1.

DÍA 2: VIERNES 28 DE NOVIEMBRE 2014

La formación de este día dio inicio a las 9:00, el almuerzo se realizó de 13:00 a 14:30. Se realizaron actividades con movimiento, dinámica de la cuerda, juego del "Bonny bonny", el foco de atención, dinámica de las frases.

Se realizaron varias dinámicas sobre frases y mensajes claves del libro, el ritmo y luego del almuerzo se fueron abordando uno a uno los temas de la parte 1 para recordar brevemente o hacer un pequeño diagnóstico del entendimiento de la temática parte 1.

Los temas que se dieron en esta parte 1 del taller de Instructores de Circo Social fueron:

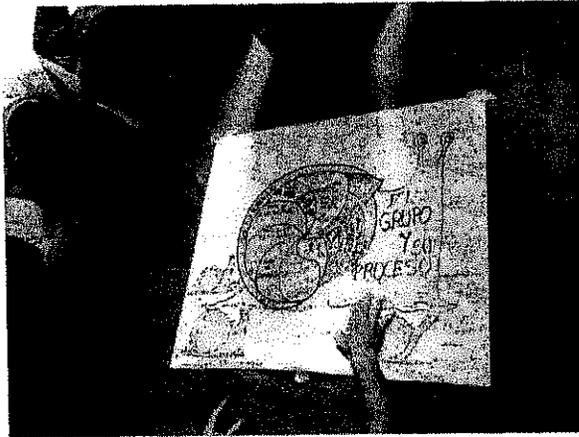
- Circo Social
- Rol del trabajador social e Instructor
- Ética
- Jóvenes en situación vulnerable
- Comunicación
- Seguridad
- Creatividad
- Trabajo en equipo



Se reforzó cada tema y aclararon dudas con respecto a ello. Ya casi al finalizar, cerca de las 18:00 se dieron consignas para el siguiente día. La evaluación para los formadores fue a continuación por casi una hora más y se nos indicó que el último día de evaluación final se iba a compartir una merienda entre los formadores auspiciada por el Cirque du Soleil como bienvenida a los Formadores Ecuatorianos.



DIA 3: SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE 2014



Este día inicio con movimientos de calentamiento, iniciativa de uno de los instructores en formación. Luego con el inicio en círculo se dieron las consignas del día y se desarrolló un ritual. Se motivó y se revisó la importancia de los rituales de inicio y cierre en un taller de circo social, ya que éstos ayudan a fortalecer el grupo en confianza, trabajo en equipo, seguridad, conformación del grupo y sobre todo el "estar" y "estar atentos".

Los temas de la parte 2 fueron: Planteamiento pedagógico, Planificación de un taller, animación y gestión de grupo, asociaciones, gestión de conflictos, relaciones interculturales.

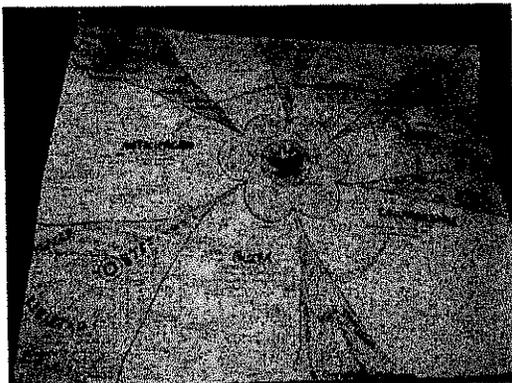
A lo largo del día se presentaron diferentes Mapas mentales con los temas de la semana en la formación parte 2; además se pudo observar parte de unos videos del Cirque du Soleil que es apoyo para circo social con respecto a la técnica y cómo se va generando el trabajo de circo social.

Un mapa mental interesante fue el de un caracol presentado por Benjamín Ortiz donde se destaca la creación y formación del grupo; también se destacó el tema de animación y gestión de grupo donde se propuso diversas actividades.

Al final de día se formaron 3 grupos para realizar un tema de creación para el final del taller donde se dieron varias consignas para que vaya trabajando durante la semana; se dio paso al cierre en el círculo final y un pequeño ritual de masajes.



DIA 4: DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE 2013



Se inició a las 09:00 de la mañana con un pequeño ritual con un globo negro que representaba los problemas de concentración en el taller, los diferentes problemas fuera del taller, etc. , para poder estar con atentos durante ese día.

Se realizaron varios juegos y se reflexionó sobre ellos, luego se pudo observar un corto video sobre liderazgo. A partir de ello también se destacó

algunas reflexiones sobre comportamientos problemáticos.

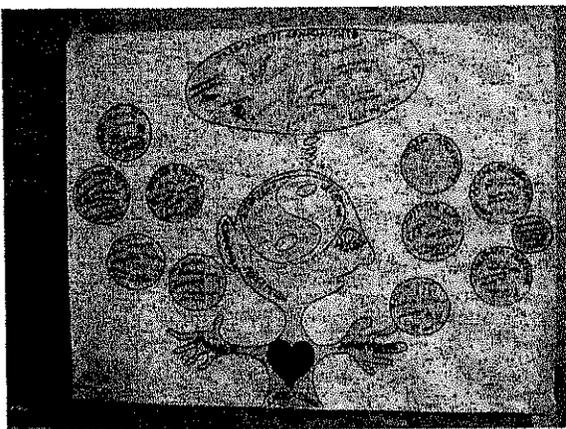
Cada temática se enfocó directamente con la parte social y la resolución de conflictos frente a diferentes situaciones que se presentaron.

Ya en la tarde se dramatizó diferentes conflictos que suelen suceder en los proyectos y entre todos buscar soluciones. Luego hubo un viaje imaginario para tratar el tema de interculturalidad con este juego, luego se reforzó con un mapa mental.

Se realizaron diferentes actividades extras como el juego del lápiz en una botella y se reflexionó sobre el resultado del mismo. Se dio un espacio de tiempo para la creación del trabajo para fin del taller y se cerró el día con un pequeño ritual de despedida.



DIA 5: LUNES 1 DE DICIEMBRE 2014



Este día se inició a las 9:30 por situaciones de logística con el espacio. Se inició con un ritual fuera del salón para dejar todo lo negativo en un tacho imaginario.

Se realizó un repaso sobre el mapa de transmisión del conocimiento y las etapas en el proceso de aprendizaje: Motivación, Objetivo, preparación, obstáculo, respuesta, refuerzo.

Se volvieron a tocar temas que se enlazan uno con el otro, como el ciclo de aprendizaje, se despejaron dudas, y con actividad de pirámides se reflexionó sobre diferentes temas como estrategias para buscar soluciones, y el tema de Asociaciones. Se explicó con un mapa mental y realizaron varias actividades para reforzar el tema.

Al final se dio tiempo para la creación que debía presentarse el siguiente día.

DIA 6: MARTES 2 DE DICIEMBRE 2014

Se inició de a las 9:00 de la mañana, se explicó una actividad de las corbatas para regalar frases motivadoras a cada uno, durante todo el día se pueden acercar a ellas y escribir. Luego se realizó el ritual de inicio y dinámica de meditación, se plantearon las temáticas sobre planificación y se tomó un modelo tomado de una guía.

Se fueron cerrando varias temáticas que fueron tocadas durante la semana y se fueron reflexionando y aclarando dudas. También se revisaron los cuatro acuerdos Toltecas de Miguel Angel Ruiz:

1. Sé impecable con tus palabras
2. No tomes nada personalmente
3. No hagas suposiciones
4. Haz siempre tu máximo esfuerzo.

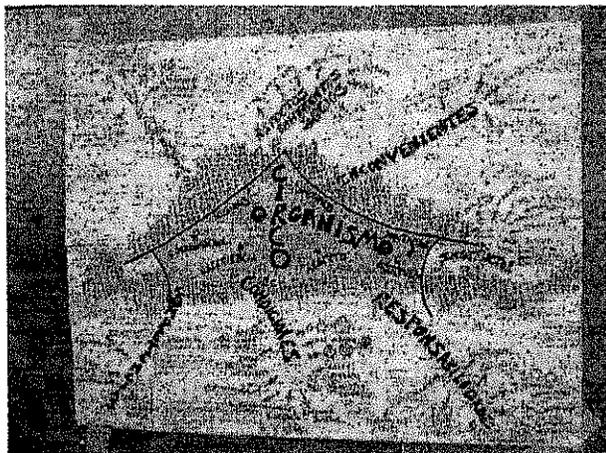
Se pudo observar varios videos de interculturalidad con circos sociales de otros países y un libro de Re-zoom de Istuan Banyai.



Se formaron grupos de trabajo para realizar un mapa mental de todas las temáticas de la formación y se dejó un tiempo para terminar de preparar la pequeña muestra creativa de la semana.

Al terminar la jornada se fueron dando las observaciones de cada muestra y creación. Se realizó un tiempo de descanso para preparar el cierre del taller donde se evaluó y se realizó la entrega de los certificados.

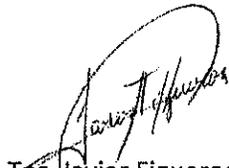
Terminada la jornada cerca de las 19:00, los formadores fuimos invitados a una merienda en un Restaurante de la ciudad, donde se realizó la evaluación de cada formador y cada "Shadowin" además se revisaron errores de planificación, de pasar conocimientos, el tiempo, entre otros. Algo especial fue que se dio la bienvenida a los Formadores Ecuatorianos y la motivación a seguirse capacitando individualmente para lograr mejores resultados en formaciones futuras sean a nivel nacional o Internacional.



DÍA 7: MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE: REGRESO A CUENCA

En horas de la mañana conseguí transporte a Cuenca, llegando alrededor de las 13:00.

10 de Diciembre del 2014



Tec. Javier Figueroa C.

CIRCO SOCIAL CUENCA

Adjunto: Informe de gastos