



CUENCA
I. MUNICIPALIDAD

ARTE DISEÑO Y COLOR



cemuart

CENTRO MUNICIPAL ARTESANAL
manos que trabajan



cemuart

CENTRO MUNICIPAL ARTESANAL
manos que trabajan

General Torres 7-33 y Presidente Córdova
2845 854

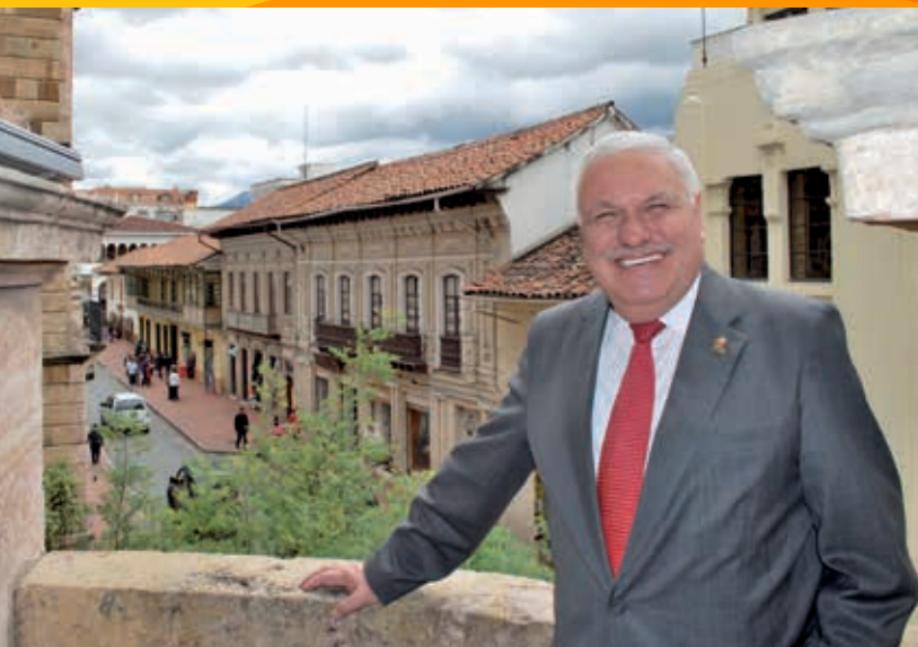
www.cemuart.gob.ec

cemuart@cuenca.gob.ec

[Cemuart"](#)

[@cemuart2015](#)

CON LA GENTE, SIEMPRE



Para la Municipalidad de Cuenca es muy grato presentar a la ciudadanía esta publicación que compendia a todos los locales que en el Centro Municipal Artesanal, CEMUART, se encuentran como tiendas que ofrecen, a propios y extraños, diversos objetos de arte y artesanía con los cuales estas actividades, que siempre han destacado a la urbe como centro de cultura, perviven como testimonio de la suprema habilidad que caracteriza a los hijos de esta tierra, en donde las capacidades artísticas son las cosas por las cuales nuestra comunidad tiene identidad propia y presencia relevante en el panorama nacional.

La ciudad es atractiva como punto de encuentro de la producción artística y así conviene hacer notar que algunos de los establecimientos del CEMUART están también representados por ciudadanos de otras provincias que han llegado hasta la tercera ciudad de la república para crear hermosas artesanías y ofrecer también preciosos objetos salidos de sus manos para la comunidad local, nacional e internacional.

Así, como Alcalde de Santa Ana de los Ríos de Cuenca, cumplo con la obligación de fomentar que estas tradiciones peculiares de la ciudad declarada como «Patrimonio Cultural de la Humanidad» puedan seguir desarrollándose para beneficio de todos los ciudadanos nacionales y extranjeros que visitan estos locales en busca de especiales objetos que identifican a la capital azuaya como un sitio privilegiado para el desarrollo de las artes y la cultura y que representan desde todo punto de vista el mejor recuerdo que nos podemos llevar desde esta querida tierra que es un centro incomparable para el desarrollo artístico a lo largo de la historia.

Ing. Marcelo Cabrera Palacios
Alcalde de Cuenca





En mi calidad de Administradora de este importante centro artesanal, me permito presentarles este folleto que compendia e incluye varias producciones y piezas que a través de distintas ramas artesanales son realizadas por hábiles y laboriosas manos de 83 artesanos que bregan día con día en sus labores, desplegando magníficamente su talento artístico.

Se trata de objetos que son atractivos visualmente, pero sobre todo destacados por su calidad, diseño y originalidad, lo que consideramos constituye uno de los mejores referentes artísticos que ofrece nuestra ciudad al país. Lo que a continuación van a observar en este prospecto, es nada más que una muestra de las decenas de objetos y piezas que encontrarán en cada uno de estos locales.

Desde este punto de vista, es muy importante que un folleto como éste sirva para ampliar la difusión y promoción de las destrezas, habilidades y talentos que tienen nuestros artesanos y que acrecientan el prestigio cultural y artístico de nuestra ciudad.

Ing. Natalia Reinoso
Administradora del CEMUART

ÍNDICE

UN POCO DE HISTORIA	7
POLÍTICAS Y FILOSOFÍA CORPORATIVA	7
MISIÓN, VISIÓN	9
OBJETIVOS GENERALES, OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
LOCAL 001 Talleres Cerámicos Pacheco	10
LOCAL 002 Joyería.....	10
LOCAL 003 Artículos de cuero	11
LOCAL 004 Joyería	11
LOCAL 005 Cerámica	12
LOCAL 006 Joyería	12
LOCAL 007 Paja toquilla	13
LOCAL 008 Joyería y artesanías Pacheco.....	13
LOCAL 009 Tejidos	14
LOCAL 010 La Candonga joyería	14
LOCAL 011 Ebanistería	15
LOCAL 012 Arte religioso	15
LOCAL 013 Artesanías	16
LOCAL 014 Bisutería.....	16
LOCAL 015 Instrumentos musicales.....	17
LOCAL 016 Taracea y marquetería	17
LOCAL 017 Artesanías en bambú	18
LOCAL 018 Joyería	18
LOCAL 019 Paja toquilla	19
LOCAL 020 Joyería.....	19
LOCAL 021 DISEÑOS MAX-I.....	20
LOCAL 022 Paja y cuero	20
LOCAL 023 Artesanía y arte	21
LOCAL 024 Juegos artesanales didácticos	21
LOCALES 025 Y 026 Artesanías en cestería.....	22
LOCAL 027 Tejidos	22
LOCAL 028 Artesanías varias.....	23
LOCAL 029 Artesanías y obras de arte.....	23
LOCAL 030 Porcelana fría y maderas en láser	24
LOCAL 031 Obras de arte	24
LOCAL 032 EC Sombreros y artesanías	25
LOCAL 033 Artesanías	25
LOCAL 034 Sombreros de paja toquilla	26
LOCAL 035 Artesanías.....	26
LOCAL 036 Artesanías en madera y cerámica.....	27
LOCAL 037 Artesanías varias	27
LOCAL 038 Artesanías RUNA MAKY	28
LOCAL 039 Cerámica y madera	28
LOCAL 040 Sombreros de paja toquilla.....	29
LOCAL 041 Asociación 8 Marzo	29

LOCAL 042	Artesanías varias.....	30
LOCAL 043	Artesanías en madera y cerámica.....	30
LOCAL 044	Bordados y tejidos	31
LOCAL 045	Adornos para el hogar.....	31
LOCAL 046	Tejidos de Otavalo.....	32
LOCAL 047	La casa del sombrero.....	32
LOCAL 048	Artesanías	33
LOCAL 049	Bordados.....	33
LOCAL 050	Artesanías varias	34
LOCAL 051	Bordados	34
LOCAL 052	Bordados y tejidos.....	35
LOCAL 053	Artesanías en reciclaje y muñequería.....	35
LOCAL 054	Artesanías de Saraguro	36
LOCAL 055	Artesanías de Otavalo.....	36
LOCAL 056	Mundo ecológico de la nuez de tagua.....	37
LOCAL 057	Trajes típicos Piedadcita.....	37
LOCAL 058	Artesanías varias.....	38
LOCAL 059	Tejidos	38
LOCAL 060	Artesanías en estaño	39
LOCAL 061	Cerámica.....	39
LOCAL 062	Repujado en aluminio	40
LOCAL 063	Manú Gallery.....	40
LOCAL 064	Aerografías y objetos en madera.....	41
LOCAL 065	Travesuras Dianita.....	41
LOCAL 066	Bordados.....	42
LOCAL 067	Arte y artesanías	42
LOCAL 068	Repujado en madera.....	43
LOCAL 069	Artesanías varias	43
LOCAL 070	Artesanía y adornos para el hogar	44
LOCAL 071	Artesanías varias	44
LOCAL 072	CEDEART, Arte y artesanías	45
LOCAL 073	Macanas.....	45
LOCAL 074	Arte y artesanías	46
LOCAL 076	Adornos para el hogar	46
LOCAL 077	Instrumentos folklóricos andinos González.....	47
LOCAL 078	Instrumentos andinos.....	47
LOCAL 079	CREART	48
LOCAL 080	Guartambel, orfebrería religiosa	48
LOCAL 081	Talabartería y manufactura en cuero	49
TALLER DE COSTURA	49
DULCERÍA DEL CEMUART	50
DIRECTORIO TELEFÓNICO	51



UN POCO DE HISTORIA

El Centro Municipal Artesanal CEMUART fue creado en 1999, siendo el espacio de artesanías más completo de la ciudad de Cuenca y que recibe la visita de turistas nacionales y extranjeros.

Este espacio fue adquirido por la Municipalidad de Cuenca a personas particulares, fue rediseñado y preparado con la finalidad de dar cabida inicialmente para los comerciantes otavaleños de la Plaza de San Francisco, los mismos que se resistieron a ingresar, tomando la opción por parte de la administración de ese entonces, de convertirlo en un centro comercial de artesanías.

El Centro Municipal Artesanal, tiene autonomía administrativa y financiamiento propio a través de la renta de espacios para la exhibición y comercialización de productos y piezas artesanales y cuenta con un reglamento otorgado por el Ilustre Concejo Cantonal.

En la actualidad, el CEMUART se encuentra empeñado en potenciar su campo de acción proyectándose a conformarse en un centro cultural cuencano, en donde se lleven a cabo los más importantes eventos de arte y cultura, que tengan gran proyección local y nacional, con la finalidad de remarcar y preservar el patrimonio intangible de nuestra ciudad.

POLÍTICAS Y FILOSOFÍA CORPORATIVA DEL CEMUART

Hemos adoptado varias políticas que regirán a nuestro centro y a quienes laboramos en él, entre ellas podemos anotar las siguientes:

Liderazgo y motivación: Se moldeará a través de un proceso continuo de capacitación y de la certeza de sus capacidades y cualidades.

Amistad: Con esta condición se logrará el bienestar individual y colectivo, procurando que la estancia dentro del centro sea agradable, lo cual redundará en nuestra atención al cliente.

Trabajo en equipo: Todos los concesionarios agrupados en determinada rama de la artesanía compartirán sus objetivos, planes y estrategias, haciendo que los objetivos del conjunto prevalezcan sobre los objetivos individuales.

Innovación: Implica respaldar la iniciativa y creatividad personal y del equipo.

Calidad Total- Productividad: Producir bien desde el principio, en una cadena de responsabilidades, para lograr resultados a menor costo.

Moralidad de los actos: Actuaremos respetando la ley, sin incurrir en actos deshonestos o de dudosa negociación.

De esta forma estaremos respetando los derechos de los demás, y solo a través de la práctica de estos valores nuestro centro tendrá la permanencia y posicionamiento deseados a largo plazo.



MISIÓN

Generar oportunidades de crecimiento y desarrollo de artesanos, emprendedores, amas de casa, personas con capacidades diferentes, que tengan la condición de productores que trasforman la materia prima en piezas y productos que remarcen nuestra cultura e identidad así como de elementos artesanales de la región y país.

VISIÓN

Ser un espacio de desarrollo cultural y artístico de renombre a nivel local y regional, con actores comprometidos en la creación de productos artesanales diversos y de rasgos distintivos y originales.

Los objetivos del CEMUART a mediano plazo (1 año) son los siguientes:

OBJETIVOS GENERALES

- Incrementar el volumen de ventas en cada uno de los locales, a través de diversas estrategias aplicadas al producto, precio, plaza y promoción.
- Fomentar el compañerismo y la calidad de comunicación entre los concesionarios.
- Mejorar en la imagen y posicionamiento del centro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Constituirse en un espacio de capacitación constante con el objeto de ir estimulando la creatividad e innovación en todas y cada una de sus líneas.
- Promover e intercambiar experiencias con diversas organizaciones afines para consolidar una mayor dinámica de comercialización.
- Desarrollar un ambiente de cordialidad y solidaridad entre los concesionarios y propender al mejoramiento intelectual y cultural de los mismos.
- Creación de la imagen positiva del centro, lo cual implica la implementación de varios mecanismos promocionales y publicitarios así como la instrumentación de un plan general de actividades a llevarse a cabo entre los concesionarios y la administración.



LOCAL 001

Talleres Cerámicos Pacheco

Establecido desde que el CEMUART se fundó en 1999. Sus propietarios son Freddy Pacheco y Silvana Campoverde Alvarado. En el local se expenden, en su mayoría, productos fabricados en los propios talleres, sobre todo de cerámica artística decorativa y cerámica artística utilitaria, agregando a los productos cerámicos algunos objetos de madera, muy apreciados por propios y extraños. En el local se pueden encontrar productos como cenefas, espejos, cuadros, portarretratos, señalética y nomenclatura, recuadros de óleos, cofres, porta llaves en madera, imanes y portavasos en madera, entre otros. También, se ofertan bolsos de tejido autóctono rústico combinados con cuero y/o suela, fabricados en las propias instalaciones del taller en Otavalo.



LOCAL 002

Joyería

Oswaldo Pintado, un artesano de CEMUART con 40 años de experiencia en la rama de joyería, ofrece sus trabajos en este sitio. Su larga experiencia comienza cuando a la edad de 19 años empezó a trabajar en la elaboración de joyas. Los objetos de orfebrería que ofrece son fundamentalmente joyas en oro, plata, acero y goldfield, mientras en el propio local ha establecido parte de su taller, lo que le permite realizar joyas a petición del cliente. En este espacio se exhiben trabajos fabricados con materiales de calidad a precios de productor.



LOCAL 003

Artículos de cuero

En este sitio se exhiben y comercializan artículos de cuero. Su propietaria es Guadalupe Vargas y el negocio opera desde el año 2000, cuando dejó su natal Baños de Ambato y se radicó en Cuenca, dedicándose a la fabricación de artículos de cuero, actividad que la lleva a cabo rescatando su tradición cultural. La materia prima de sus productos es el cuero, que hábilmente es diseñado, modelado, cortado, repujado, aparado y pintado para crear diversos artículos entre los cuales están casacas, carteras, bolsos, correas, billeteras, sombreros y monederos, todos elaborados a mano o con mínima utilización de maquinaria. Los diseños son exclusivos e innovadores, entregando al público que gusta de esta rama artesanal artículos originales a precios cómodos tanto para los turistas nacionales como para los extranjeros.



LOCAL 004

Joyería

Otro sitio de orfebrería en joyería donde César Guaraca pone a disposición del público creativas joyas realizadas a mano, de completa exclusividad para las personas que solicitan su elaboración, pues aquí el cliente puede ordenar la confección de una joya de acuerdo a su gusto personal. El local se estableció en 1999, cuando nació el CEMUART. Para darle forma a la pieza, el material es laminado manualmente, dándole el diseño exclusivo, luego de ello se la suelda, se cala y se lima para finalmente lijar las piezas abrillantándolas y dejándolas como singulares piezas que tienen que ajustarse al agrado y satisfacción del cliente.



LOCAL 005

Cerámica

Un punto de venta de productos cerámicos es el de Victoria Tenesaca, artesana del mundo de la cerámica que desde 1999, cuando se inauguró el CEMUART, desarrolla su trabajo artesanal buscando gran calidad en lo que produce. El proceso es muy bien cuidado, pues obtiene la mejor arcilla para sus piezas, la cual es molida y preparada cuidadosamente, luego la amasan para que la arcilla se haga blanda, la ponen a la rueda, que es como un torno, y se fabrican piezas originales. Enseguida viene el secado y después los objetos van al horno para finalmente pintarlos y abrillantarlos con el barniz a que queden listos para la venta. Todas las artesanías son hechas a mano, así como los adornos en las tablas de madera, las casitas y los variados productos cerámicos que el local ofrece, mientras se elaboran las trenzas en cabuya.



LOCAL 006

Joyería

Joyería tradicional que elabora en plata diseños clásicos, precolombinos o la mixtura de los dos, los cuales se engalanán al ser complementados con oro, concha y piedras de origen suramericano, siendo exclusivo para el taller la talla de material encontrado en ríos y montañas de la provincia del Azuay como las variedades del cuarzo, mármol, carbón mineral y el jaspe en sus colores: rojo, negro, marrón y verde. Su propietario es Pedro Jara y viene laborando desde la creación del CEMUART.



LOCAL 007

Paja toquilla

Desde hace 20 años, Sara Pérez Freire viene trabajando con su familia en el proceso y acabado del sombrero de paja toquilla. Mas desde el año 2009 abrió este local en el CEMUART, donde expone sus productos de paja toquilla y otros. Sara es una artesana calificada por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y en su negocio se ofrecen también los siguientes ítems realizados en vidrio líquido: play wood aglomerado, resina vidrio, máquinas de reloj, manillas, números para reloj, cartulina. En la paja toquilla realiza el acabado del sombrero, esto es desde el maceteado, planchado, golpeado, cambio de color y adorno con cintillo, tafilete y prensado.



LOCAL 008

Joyería y artesanías Pacheco

Con más de 40 años de experiencia, Edgar Pacheco Íñiguez ha definido su estilo en la orfebrería dentro de la filigrana, proceso que consiste en tejer finos hilos de plata para realizar exclusivas piezas de joyería. Así, en este sitio el público encuentra una interesante gama de joyas de filigrana, con exquisitos diseños y acabados, así como joyas en diferentes técnicas como el vaciado, con bonitos aretes, cadenas, anillos y collares de oro, plata, goldfield y acero siete metales.



LOCAL 009

Tejidos

Elvira Granda es la propietaria de este local en donde todos los trabajos expuestos y también los que ella comercializa de otros artesanos son originales. Desde niña, Elvira ha tenido habilidad para tejer canastas y, poco a poco, se perfeccionó en el tejido de palillo y crochet. El local tiene 8 años de ardua labor; sin embargo, su dueña viene trabajando por el lapso de 30 años en la rama artesanal de los tejidos y ha logrado innovar con creativas ideas, mientras sus clientes aportan siempre con sugerencias que ella las valida y reproduce en sumo grado.



LOCAL 010

La Candonga joyería

Christian Pacheco pone a disposición del público una amplia gama de joyas de plata con los más vistosos diseños creados por artesanos y siempre realizados al gusto de los clientes. Sobre todo se cuenta con una línea de joyería llamada La Candonga, con la cual se ofrecen muchos objetos realizados en finos hilos de plata y bonitas joyas en filigrana como collares, cadenas, anillos y aretes de todo tamaño, los que se venden asimismo, al por mayor, con precios que se fijan en consideración del peso y la cantidad que se adquiere y siempre con descuentos exclusivos de temporada.



LOCAL 011

Ebanistería

El taller Allichay pertenece a Pablo Quito, de la rama artesanal de la Ebanistería, y produce artesanías en madera de M.D.F. con los mejores acabados tanto en las piezas en crudo para decorar como cajitas, cofres, baúles utilitarios, joyeros, porta bolsitas de té, servilleteros, etc., así como piezas decorativas entre las que se encuentran floreros, cuadros, etc. También se ofrece piezas decoradas con una técnica exclusiva de grabado a mano, en alto relieve, para rebordear los motivos de decoración, los mismos que son alusivos a la cultura y tradición de Cuenca-Ecuador y son pintados artísticamente con acrílicos. Además, se producen artesanías en tela engomada y papel maché, promocionando la marca Allichay en todos los productos.



LOCAL 012

Arte religioso

En este local, Ana Eulalia Guzmán, ofrece una amplia gama de ARTE RELIGIOSO como cristos, vírgenes, ángeles y miniaturas en bronce. Los productos más destacados son los cristos, que son realizados preparando una mezcla de resina y polvo de tagua, para colocarlo en un molde de caucho, obteniendo lo que se denomina el biscocho; para darle el aspecto se colorea con una pintura especial, llamada óleo, luego de ello la figura se la coloca en una una cruz de madera previamente elaborada; existen de diferentes medidas y dimensiones.



LOCAL 013

Artesanías

En el Centro Artesanal Municipal, CEMUART, desde junio del 2000, Blanca García atiende este local que diversifica la producción de artesanías, especialmente en cerámica, sirviendo a los turistas locales, nacionales y extranjeros. Se atiende pedidos dentro y fuera de la ciudad. Los productos que se encuentran a disposición son: pintura en cerámica: jarrones, floreros, adornos de casa en general, fachadas en madera. Nosotros, los artesanos tratamos con nuestro trabajo de mantener las tradiciones de nuestra ciudad de la mejor forma posible, a través de capacitaciones y actualizaciones constantes para que nuestra urbe se distinga de las demás del país.



LOCAL 014

Bisutería

Con una gran experiencia en lo que se llama la «bisutería artesanal», Edison Guzmán atiende en este local donde se ofrecen trabajos variados elaborados con diferentes clases de materiales como son: cordones de cuero, alpaca, piedras de cuarzo, semillas, (pambil, chereco, guairuros, achirillas, tagua, asai, etc.). También con cordones de hilo de algodón e hilo sintético, hilo macramé, mullos, etc. Se comercializan asimismo, para los artesanos de la ciudad, materia prima para la confección de estas artesanías.



LOCAL 015

Instrumentos musicales

Adolfo Idrovo es un músico cuya afición le llevó a estudiar en el Conservatorio José Ma. Rodríguez y luego en la Universidad del Azuay, adquiriendo el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Musicología. Ha realizado diversas publicaciones musicales, entre ellas: Notas Musicales, ABC de la Música, Manual de Instrucción de Instrumentos Musicales Populares del Ecuador, Cultura Estética, entre otras obras. Como siempre le llamaron la atención instrumentos como la quena, la palla, el rondador y silvatos en general, comenzó a elaborarlos con excelente calidad, dando así el inicio a la actividad comercial que tiene en la actualidad en el CEMUART, ofreciendo y distribuyendo estos objetos musicales, tanto a nivel local y nacional.



LOCAL 016

Taracea y marquetería

Segundo Ayabaca es un artesano con una gran experiencia como ebanista. Tiene 47 años en su actividad pero 16 con la técnica de taracea. Confecciona delicadas obras que cautivan al público en MDF y diversas chapas de madera como cedro, laurel, haya, sapeí o wengué. Los acabados tienen una laca especial que garantiza durabilidad. En este lugar se ofrecen productos de madera entre los cuales hállanse: portarretratos, cajas de té, atriles, servidores de mesa, naiperos, vineras, joyeros, tarjeteros y repisas. A pedido del cliente se hacen trabajos originales con diseños exclusivos.



LOCAL 017

Artesanías en bambú

Christian Sola es un artesano que ofrece productos utilitarios decorativos en bambú mezclando materiales como el coco, las fibras naturales, semillas, etc. Así, el cliente puede encontrar objetos curiosos tales como licoreras, lámparas, quemadores de incienso, difusores, portaobjetos, muebles para el hogar, porta macetas. De igual manera, se ofrece el servicio de decoración de ambientes a quienes requieran asesoría técnica en este campo.



LOCAL 018

Joyería

Local de José Obdulio Vélez, joyero, artesano calificado y titulado. Se inició a la edad de 13 años y el gusto por este arte se convirtió en parte de su vida. Ingresó al CEMUART desde hace algunos años atrás, donde exhibe sus creaciones. Los diseños son de exclusividad propia e iniciativa personal, destacándose los aretes, anillos, candongas, pulseras, cadenas, coronas y potencias para imágenes del niño Jesús, etc. Las piezas se elaboran en el material que el cliente solicita, en oro, plata o bronce.



LOCAL 019

Paja toquilla

Blanca Baculima, artesana titulada, exhibe y comercializa productos de paja toquilla desde hace 15 años. Los tejidos de paja toquilla son famosos desde la conquista española, siendo los nativos de las poblaciones de Jipijapa y Montecristi, en la costa ecuatoriana, los manufacturadores de las tocas (especie de lienzo ligero que las personas se colocaban en la cabeza para protegerse de los rayos del sol). Los sombreros de paja toquilla son fabricados con una fibra vegetal sacada de las hojas de Carludovica Palmata, la palma que es la materia prima de estos productos. Con el pasar del tiempo, se empezó a manufacturar tejidos mucho más finos, derivándose el nombre de tocas a toquillas.



LOCAL 020

Joyería

Geovanny Mauricio Pacheco Picón, artesano calificado en joyería, pertenece al CEMUART desde hace 14 años, donde expone trabajos artesanales de joyas de oro, plata y goldfield. Este arte lo aprendió desde niño, pues nació en Chordeleg, uno de los lugares más destacados en la elaboración de joyas, y su padre fue quien le enseñó el oficio. Algunas de las joyas son exclusivas como la pulsera de los 7 metales, que consiste en grandes planchas de acero cortadas para formar la pulsera perforada en 7 huecos donde se incrustan 7 metales respectivamente. Se trata de piezas elaboradas con diferentes figuras y metales, como son el baño de oro, la plata, el cobre, el bronce, el cádiz, el zinc y el acero. Durante muchos años este objeto de orfebrería lo viene promocionando en ferias por todo el país tanto como en el exterior.



LOCAL 021

DISEÑOS MAX-I

La joyería se fomenta en Cuenca por los años de 1820 y en esta ciudad se llegaron a formar los mejores joyeros del país. Max Íñiguez se inició en esta actividad alrededor de los 10 años de edad, formándose como oficial de joyero. A través del tiempo su formación se acrecentó dedicándose al diseño de joyas en todas las formas y técnicas que le son posibles de concebir y experimentar para lograr obras que satisfacen a las personas que gustan de este arte, por lo que la joyería artística le llena de satisfacción. También, conjuntamente con la joyería, realiza cuadros en la especialidad del piro grabado, una técnica antigua, con la diferencia que sus trabajos lo diseña y perfila por él mismo, luego de mucha práctica y experticia. Max considera que todo artesano es un potencial artista y al interior del CEMUART ha logrado establecer una importante actividad cultural.



LOCAL 022

Paja y cuero

Henry Romero Nacipucha ofrece artesanías en cuero y paja toquilla. Es una persona con capacidades especiales y gracias al CEPRODIS se pudo contar con locales para personas de estas condiciones. Así, ha superado obstáculos para elaborar productos en paja y cuero con mucha calidad, entre los que se destacan elementos móviles para adornar viviendas. A pesar de sus limitaciones físicas, alcanza realizar interesantes objetos en cuero como billeteras por ejemplo, las que son modeladas en papel y trazadas en cuero y la rusela que lleva el forro.



LOCAL 023

Artesanía y arte

Silvana Catalina Astudillo Pesáñez es quien está al frente de este espacio. Su actividad artística comenzó desde niña estudiando en la Escuela de Artes. Sus conocimientos los aplica en curiosos productos que elabora y comercializa en su local desde hace 13 años, con obras de autoría propia, las que siguen un proceso creativo de previo estudio que lo lleva a realizar múltiples bocetos que culminan en interesantes obras realizadas en vidrio, madera, metales y mármol, así como óleos, acuarelas, pirograbados, acrílicos y adornos varios. Actualmente ha incursionado en la cerámica artística utilitaria. La temática es variada, siendo preeminentes los paisajes urbanos y rurales figurativos y abstractos, resaltando nuestra flora y fauna y buscando siempre una identidad propia.



LOCAL 024

Juegos artesanales didácticos

Arturo Lecca cuenta con una experiencia de 20 años en la elaboración de piezas que desarrollan habilidad y destreza mental, espacio visual, motricidad fina y gruesa; juegos de ingenio y estructuras topológicas en alambre, piola y madera, oferta todo tipo de juegos lúdicos destinados a cualquier edad. Entre la amplia variedad de productos el público puede encontrar, por ejemplo, juegos de ingenio en alambre, piola y madera, ábacos, torres de Hanói, cubos geométricos y cubos soma, ensartado en madera, el senku o come solo (triángulo, estrella, cruz, cuadrado), mandalas, parvularios, jengas numéricas y de colores, estrellas, cruz del maestro, trompos, atrapados, tres en raya múltiple, ajedrez adaptado para personas no videntes, rompecabezas de hasta 250 piezas o más, tablas de doble entrada, geodésico. etc.



LOCALES 025 Y 026

Artesanías en cestería

Zoila Sabina Morocho es una artesana que atiende en este espacio desde hace 16 años. Los productos ofrecidos son elaborados en materiales como la duda, la paja toquilla, el tallo de trigo y la madera y tienen diversas características, puesto que cada uno es manufacturado con una diferente forma de procesamiento. Este arte es de tradición familiar ya que Zoila lo aprendió de sus padres y abuelos, mientras sus hijos continúan con el oficio que lo hacen con cariño y esmero para brindar a los turistas nacionales y extranjeros lo mejor en el arte de la cestería. Entre los trabajos que se ofrecen están las cestas o canastas en diversos tamaños y los llaveros de paja toquilla, así como ángeles y cruces elaborados en tallo de trigo.



LOCAL 027

Tejidos

Nancy Morocho se dedica a la rama artesanal del tejido, actividad que la realiza por muchos años y que desde pequeña ha sido parte de su vida cuando su madre le inculcó el oficio, dejándolo como una herencia y que hoy es su modus vivendi y hobby a la vez. Para ella, su mayor orgullo es ser una artesana. Elabora chales, carteras, bufandas y gorras, todo tejido en telares de diferentes formas y utilizando varios tipos de materiales como hilos y lanas. También hace carteras en diferentes materiales como cabuya, hilos sintéticos e hilos de lana tejiendo palillos, crochet, tunecino, etc. A la vez, realiza el tejido de canasta de duda y ha incorporado otras técnicas como la muñequería, los bordados en punto cruz y la cerámica decorativa, haciendo que sus artesanías sean útiles y ornamentales.



LOCAL 028

Artesanías varias

Rosa Bacuilima es la artesana a cuyo cargo se encuentra este local del CEMUART desde 1999. Su trabajo lo desarrolla en cerámica, en hierro forjado y cerería, pues ofrece velas decorativas muy atractivas. HIERRO: El hierro lo trabaja al fuego dando diferentes formas, modelos y diseños a sus productos. VELAS: Utilizando parafina y colorantes químicos se elaboran curiosas velas decorativas que se comercializan en este espacio. CERÁMICA BIZCOCHO. Con el bizcocho en blanco se fabrican originales piezas con diferentes acabados y procesos. Todas las artesanías son realizadas a mano, así como las respectivas decoraciones.



LOCAL 029

Artesanías y obras de arte

Este local tiene un stock de variadas artesanías para el público, las cuales son elaboradas con materiales nacionales de excelente calidad. Se trata de productos terminados que satisfacen los requerimientos del turista y del consumidor nacional y extranjero. Entre los productos que encontramos en este sitio están, por ejemplo, gorras, boinas, bufandas, chales realizados con hilos perlé, lana sintética, lana natural, hilos de algodón y telas de diversas texturas. También se comercializan cuadros al óleo, muñecas, cholas, pintura sintética, acuarela y se venden crucifijos hechos en madera y yeso, así como pintura sintética y de cerámica.



LOCAL 030

Porcelana fría y maderas en láser

María Augusta Sigüenza ofrece en este local productos artesanales fabricados en porcelana fría y maderas en láser desde el año 2011. Las artesanías realizadas con estas técnicas han sido perfeccionadas constantemente logrando innovadoras piezas decorativas para el hogar y para el cuarto de los niños como lámparas, cofres y otros productos como souvenirs variados y recuerdos para todo compromiso social, entre los que cuéntase con ángeles, vírgenes y otras figuras solicitadas por el cliente. De igual manera, se ofrecen piezas en madera láser como portaretratos, recuerdos y cajas para té. Se realiza primero el diseño, luego se lo recorta y finalmente se dan acabados con el color correspondiente o se venden productos en crudo a gusto del cliente.



LOCAL 031

Obras de arte

Guido Malla Márquez, artista que realiza su obra en óleo, en mini-formatos de vidrio 3D(tridimensional), que van desde los 5x5cm. con una innovadora técnica miniaturista, estética y cromática. Son obras figurativas de la cotidianidad rural de los oficios cuencanos, la flora y fauna de la provincia y su mundo urbano entre otras temáticas y técnicas. Malla viene trabajando por 10 años en esta actividad con carácter y personalidad, siendo autodidacta e investigador profundo, reciclador de materiales para el arte y la escultura en miniatura. Hace restauración, vitrales, trabaja en aluminio, en huevos de avestruz, en botellas(3D), en troncos, telas sintéticas, cántaros de cerámica, plásticos, fibras, modelado, maquetismo, etc. con singular concepción, buscando insertarse en la memoria del colectivo que gusta de creativas propuestas artísticas.



LOCAL 032

EC Sombreros y artesanías

Este local del CEMUART rescata una tradición centenaria de la ciudad con el tejido de la paja toquilla. Edmundo Cedillo es quien atiende el negocio y ofrece sombreros de variados tamaños y modelos para damas, caballeros y niños. La empresa es una procesadora de sombreros creada en el año 2006 y especializada en la comercialización de sombreros de paja toquilla. También se realiza el proceso final de acabados del sombrero, el cual es un servicio adicional que tiene mucha acogida en la localidad.



LOCAL 033

Artesanías

Luis Matute es un artesano que trabaja en la decoración en madera liviana y cerámica tanto como pintura al frío. Se venden productos tales como juegos de bateas, cubiertos, móviles en campanas, ollas, frutas, sombreros. Se cuenta con mariposas, gaviotas, floreros, cofres, joyeros, cajas de té, cajas de cubiertos y de servilletas. En cerámica disponemos de piezas como damas, patos, cafeteras, vacas con frutas. Se venden asimismo cuadros artísticos en óleos, acuarelas, plumillas, obras repujadas y pirograbados. Finalmente, el cliente tiene a disposición una serie de adornos en papel con agradables diseños y colores.



LOCAL 034

Sombreros de paja toquilla

Miriam Tuquiñagui ofrece sus servicios de sombrerería con una gran experiencia, adquirida por tradición familiar. Específicamente trabaja en el sombrero de paja toquilla y su proceso de azocado, blanqueado, planchado, decoración y terminado. El público cuenta con un espacio en donde se garantiza la calidad del trabajo y la excelencia. También realiza el tejido mismo del sombrero cuando hay un diseño específico que pide el cliente.



LOCAL 035

Artesanías

Para Fabián Calderón, una visita a Atacames hace 30 años le permitió conocer a un molusco negro verdoso y el coral negro. Se dedicó entonces a investigar y trabajar en joyería combinando la plata y los moluscos, teniendo como resultado una excelente y original joya de belleza natural. En la evolución de su trabajo descubrió un material único que le fascina, el cual ocupa todo su tiempo, que se llama PAMBIL. El proceso de producción es totalmente manual, al material se lo trata por un tiempo para que tome consistencia. Luego de esto se procede al largo proceso de tallado e incrustación de piedras semipreciosas y conchas para luego concluir con un acabado brillante y natural. Cabe mencionar que todas las piezas son únicas.



LOCAL 036

Artesanías en madera y cerámica

Carmen Pinos con su esposo vienen trabajando en variedad de artesanías en madera, cerámica, muñequería y más. Desde el año 1999 son parte del CEMUART. Gracias a las diferentes capacitaciones que han recibido y viendo las exigencias del mercado han logrado mejorar la calidad de sus productos, los cuales encuentra el público en variados objetos como: fachadas de casitas ornamentales en madera. Asimismo, artículos de cerámica decorativa y utilitaria. De la misma forma se venden muñecas tradicionales confeccionadas con buen gusto y calidad.



LOCAL 037

Artesanías varias

Artesanías Andrade fabrica, expone y vende artesanías en mármol, las mismas que son distribuidas en todo el Ecuador. Sus inicios se dieron en los años 1990 y desde el 2001 forma parte del CEMUART con originales y variadas piezas que siempre tienen un especial atractivo para quienes visitan el local. Al momento, los talleres son una microempresa familiar que, poco a poco, se ha ido desarrollando como negocio familiar ofreciendo además cerámica rústica, de alabastro y madera decorativa.



LOCAL 038

Artesanías RUNA MAKY

Desde hace 15 años, Dolores Vinueza, con el objetivo de exponer las artesanías nativas de Otavalo, crea Talleres Runa Maky, con productos que tienen todo un proceso, pues son realizados a mano en telares de madera y pieles de animales. Su producción manual es al 100% con materiales como la lana de borrego, alpaca, algodón procesado, teñidas naturalmente con plantas naturales. También se ofertan prendas de vestir con bordados de la cultura otavaleña en general, con diseños precolombinos geométricos o tradicionales que abarcan un sin número de colores que representan a la comunidad otavaleña. Los terminados de estos diseños artesanales son de acuerdo a la demanda del cliente ya sea nacional o extranjero.



LOCAL 039

Cerámica y madera

Pilar Jiménez Torres trabaja desde hace 14 años como artesana en el área de la cerámica decorativa, las fachadas en madera y otras habilidades, para lo cual utiliza materia prima como: cerámica en crudo, pintura acrílica, pinturas de agua, pinturas en crema, aceites, barniz, entre otros elementos. Las técnicas aplicadas en cada una de las piezas son múltiples, entre ellas: la brocha seca, esponjeado, craquelado en cerámica, craquelado en servilleta, pintura al aceite, etc. El terminado de cada pieza es meticuloso y prolíjo, por lo que ofrece al cliente un producto de calidad y distinción.



LOCAL 040

Sombreros de paja toquilla

En este local se ofrecen curiosos sombreros de paja toquilla. Martha Tuquiñagüi se dedica a la producción, elaboración y venta de sombreros de paja toquilla desde el año 2010. Ha creado su propia fuente de trabajo, mientras comercializa también productos de un grupo de artesanas que son parte del local. Los sombreros son de tejedoras de los cantones de Gualaceo, Sigsig y Chordeleg y son clasificados, de acuerdo a su calidad, con las azocadoras que realizan el trabajo de ultimar y cortar las pajas, para concluir con la blichada, planchado y prensado del sombrero, dando forma a la campana de acuerdo al modelo que el cliente pide, ya se trate de hombre, mujer o niño en diferentes tallas. Los sombreros tienen cintas, cintillos, tafiletes y rosas de acuerdo al gusto del cliente o para exhibirlo en el local.



LOCAL 041

Asociación 8 de Marzo

Un grupo de artesanos asociados, a raíz de la participación en un proyecto de la Fundación Paul Rivet, pusieron un capital semilla para la instalación de una comercializadora de insumos para la cerámica, como bizcochos y pinturas, materia prima para la realización de artesanías en el año 2005. Quienes participaron en el proyecto son socias de la Asociación 8 de Marzo, que mantiene en funcionamiento la comercializadora en el local 041.



LOCAL 042

Artesanías varias

Cecilia del Carmen Yáñez Vásquez trabaja en el Centro Artesanal Municipal, CEMUART, desde el año 2000 y con el pasar de los años ha diversificado la producción artesanal. Los productos que se expenden en el local son principalmente adornos en tamo de trigo, madera decorada con aluminio, con apliques en el ya citado tamo de trigo, pirograbado y pintado, así como cerámica decorada. A más de los artículos mencionados se atienden los pedidos de los clientes y se hacen recuerdos para eventos sociales como primera comunión, pintura en tela, entre otros.



LOCAL 043

Artesanías en madera y cerámica

Diana Jimbo es la propietaria del local 43, donde el público encuentra productos artesanales de buena calidad, ya sea en madera, como fachadas, mientras que en cerámica ofrece objetos utilitarios y decorativos como jarrones, floreros, juegos de damas, figuras religiosas, muñequería, vitrales y souvenirs, los mismos que son apreciados por sus variados diseños y buen gusto estético, lo que prueba que Diana es una maestra en adornos para el hogar, experta en la utilización de materiales y técnicas, con diseños exclusivos a petición del cliente.



LOCAL 044

Bordados y tejidos

Ana María Castro, desde 1999, expende en este local diversos bordados y tejidos a mano. La propietaria se dedica a esta labor desde la infancia y al momento produce para la venta al público, diferentes prendas como manteles, cubre paneras, vestidos de niña, blusas entre otras. Para elaborar los productos ofrecidos se seleccionan las telas y los hilos, preferentemente de producción nacional. Posteriormente, se crea el diseño adecuado para las diferentes prendas y se los coloca en la tela. Finalmente, se escoge la gama de hilos a aplicar en el bordado y de este modo empezar a ejecutarlo. La técnica utilizada para este trabajo, generalmente, es la del relleno.



LOCAL 045

Adornos para el hogar

Fátima Hoyos es una artesana calificada y en este local se puede admirar y adquirir una infinidad de adornos para el hogar, entre los cuales están las muñecas de trapo, kits para baños, nacimientos en pucón, abacá y canela, con diferentes dimensiones conforme lo solicite el cliente; también, cajitas tapizadas para recuerdos, espejos tapizados, cholitas cuencanas en pucón, fieltro y paño. Se hace una diversidad de adornos en material reciclado. Otros productos ofrecidos son: carteras tejidas en lana, chales y prendas elaboradas en telar, de acuerdo al gusto del cliente. Les esperamos para atenderle con la calidad de atención que se merece.



LOCAL 046

Tejidos de Otavalo

María Luzmila Cotacachi ofrece tejidos de Otavalo, con artesanías tales como chompas de lana de alpaca, de borrego, ponchos de lana, cobijas de alpaca, chalinas de lana, bufandas de alpaca, de algodón, manteles, caminos de mesa, cojines bordados, tapices de lana de borrego, alfombras de alpaca, hamacas de algodón, bolsos de cuero con tejidos de tapiz de lana, variedad de bolsos con tela pescado, mochilas de lana, monederos, cartucheras, osos de lana de alpaca, pantalones de algodón, camisas bordadas, blusas bordadas, camisetas bordadas, camisetas estampadas, correas de cuero con lana, chales de seda, gorras y guantes de lana en todas las tallas y modelos.



LOCAL 047

La casa del sombrero

Diego Bolívar Tuquiñagui Zhañay, tejedor de sombreros, atiende en la CASA DEL SOMBRERO en este local del CEMUART. Se trabaja de acuerdo a los gustos del cliente, pues las piezas se elaboran desde el tejido, el azocado, blanqueado, planchado, decorado y terminado, para damas, caballeros y niños en diferentes colores, modelos y tallas. La casa del sombrero se encuentra en el CEMUART desde hace 10 años, ofertando al cliente diferentes piezas para los más variados gustos del cliente.



LOCAL 048

Artesanías

Mariana del Carmen Cuji atiende en el local 49 con variadas prendas elaboradas en tela de algodón, que es una fibra natural que lleva consigo elementos de identidad inspirados en el colorido de los bordados de la pollera de la chola cuencana. La posibilidad de seguir creando prendas con identidad es infinita, por ello actualmente hacen una línea de bolsos y carteras bordadas con mullos y lentejuelas y pronto estaremos presentando la línea de alpargatas que son de tipo unisex. Sin dejar de lado nuestra producción inicial también ofrecen la muñeca típica que es la Chola Cuencana.



LOCAL 049

Bordados

Amada de Jesús Curay Galarza tiene un taller de costura y bordado en su domicilio, en el cual elabora, sobre medida y al gusto del cliente, toda clase de prendas de vestir para damas, caballeros y niños. Acá en el CEMUART tiene el local 49 desde hace 16 años, donde se halla en exhibición y venta ropa de vestir en general, destacando un trabajo con terminados finos para que el cliente se sienta satisfecho con su prenda elaborada a la medida y en base al diseño y al colorido que escoja.



LOCAL 050

Artesanías varias

Este local del CEMUART funciona desde el 1 de enero del año 2014 con Angelita Chuisaca, quien ofrece artesanías en chaquira, piedras, perlas, mullos matizados y multicolores en diferentes diseños y modelos de acuerdo a la petición del cliente. También son atractivos ciertos elementos como pulseras, collares, anillos, aretes y otros elementos ornamentales en donde se nota una fuerte capacidad estética que exhibe y ofrece a quien guste de esta alternativa en accesorios.



LOCAL 051

Bordados

Lourdes Campos incursionó desde temprana edad en la magia y el arte del bordado, con instructoras españolas, quienes le enseñaron a bordar sin utilizar bastidor ni tambor, a mano alzada, las puntadas principales, rellena, punto atrás, remordida, conchas, entre otras. Poco a poco, su habilidad fue perfeccionándose y es en este taller en donde mejora su técnica y ofrece productos variados, muy interesantes en bordados. Se encuentra en el CEMUART desde hace 16 años con productos tales como capas, ponchos, chales, blusas, vestidos, bufandas, etc.



LOCAL 052

Bordados y tejidos

Para Mariana Peralta, el bordado y el tejido han formado parte de una herencia familiar. En este local ofrece diversos productos como chaquetas, chales, cojines, blusas, entre otros; todo bordado a mano y sobre papel. Las prendas tienen un acabado que se observa como si estuviese pintado y no bordado, lo cual prueba la fina calidad de los productos, además que los materiales empleados como paños, linos, texlán, tela de algodón, etc. son de primera calidad.



LOCAL 053

Artesanías en reciclaje y muñequería

Martha Domínguez es una artesana que realiza una actividad de muñequería y trabajo en reciclaje, que lo lleva a elaborar productos como nacimientos, pozos de la dicha, portaretratos, servilleteros, casitas, pajareras, espantapájaros, payasos y fachadas en madera reciclada. Se confeccionan recuerdos para eventos sociales y arreglos florales para la decoración de las viviendas. Se ofrece el servicio de pintado en piezas de madera, cerámica y latón buscando siempre calidad y excelencia.



LOCAL 054

Artesanías de Saraguro

El Ecuador es un país multiétnico, así tenemos a los Saraguro, en el cantón Saraguro perteneciente a la provincia de Loja, al sur del Ecuador. Los mismos que son una cultura muy desarrollada en diferentes campos como la artesanía, textiles acrílicos, textiles naturales, textiles en lana, tejido de chaquiras, carpintería, sastrería; etc. Aquí en este local se ofrecen artesanías de tejido de collares trabajados a mano, como también bolsos, figuras, manillas, aretes, etc. Cada una de estas piezas tiene una variedad de colores y tamaños, diseños muy propios de la identidad del arte expresado en las diferentes culturas. El objetivo de este local, aquí en Cuenca, es ayudar a muchas mujeres que trabajan las artesanías a mano desde mayo de 1999.



LOCAL 055

Artesanías de Otavalo

Se ofrece toda clase de artesanías de Otavalo. En esta rama artesanal se producen trajes típicos como chompas, ponchos, bufandas, chales, hamacas, guantes, tapices, bolsos, mochilas, vestidos bordados para niñas y adultos (de lana, algodón y fibras sintéticas), así como múltiples artesanías -tanto utilitarias como artísticas- de excelente calidad. El bordado es notable por los variados y llamativos diseños y colores y es hecho a mano en telar manual, con la mejor calidad de lana de alpaca, oveja y algodón. Vendemos al público, con los mejores precios y las más grandes ofertas, y al por mayor grandiosos descuentos.



LOCAL 056

Mundo ecológico de la nuez de tagua

Fabián Javier Jara Mendieta, artesano del CEMUART, se desenvuelve en la elaboración de figuras y collares de TAGUA. En este local se dedican a la manufactura de estos elementos, desde hace 20 años. El tinte con el cual se procesan los colores es un elemento vegetal natural. Así, se elaboran las diferentes formas y contrastes. La materia prima usada se encuentra en la estribación de los Andes, entre «Molleturo» y «Puerto Inca», debido a la climatología única de esta zona. Así, las figuras y los productos terminados son ensamblados y compactados con resina natural para una mejor calidad e imagen. Actualmente, la tagua se exporta por toneladas hacia Europa, siendo este continente el principal importador de aquella.



LOCAL 057

Trajes típicos Piedadcita

La ropa típica de nuestra querida chola cuencana se conforma de una pollera elaborada en tela texlán o terciopelo. La blusa se confecciona en seda gamuzada o guipur, el paño cachimir, con sus colores típicos fucsia y negro. Algunos tienen el escudo del Ecuador bordado en sus extremos dando realce a la chola cuencana en fiestas y eventos. También están los chales y macanas elaborados en lana o seda mercerizada con diferentes diseños y variados colores. Los tejidos en chaquira se tejen con hilo nylon, alternándolos con piedras decorativas como ojo de gato, muranos, chaquirón, perlas semillas, entre otras. Para el terminado se utilizan broches metálicos como pico de loro y argollas o se los puede hacer con el mismo mullo. Piedad Fárez es la dueña del local para ofrecer al público en general un producto de excelente calidad y accesible a su bolsillo.



LOCAL 058

Artesanías varias

Cecilia Cuesta lleva 16 años en este local como artesana. Empezó como un hobby y luego se convirtió en su fuente de trabajo. Al inicio se realizaba todo tipo de trabajos en papel, hilo, madera, vidrio, bisutería, tejidos y bordados. En este local se vende y fabrican artesanías en general con mucha variedad y calidad como recuerdos para compromisos sociales, ... y otros



LOCAL 059

Tejidos

Carmen Esperanza de Lourdes Vargas es una artesana con más de 50 años de experiencia en el local 59 desde 1999, con artesanías tejidas a mano en diversos tipos de lanas. Ofrece chompas, bufandas, gorros, guantes, etc., además de cholos, cholas y artículos de coco de creación propia. Su producción se ha ido diversificando en productos tejidos como ponchos, capas, polainas, chalecos, etc., para lo cual es necesario hacer constantes cambios de modelos según los gustos y la moda actual.



LOCAL 060

Artesanías en estaño

Francisca Ochoa ocupa un local en el CEMUART desde 1999, cuando abrió sus puertas hace 15 años aproximadamente. Su rama es el repujado en aluminio y estaño. La técnica de repujado consiste en trabajar en láminas de metal, cuero u otros materiales para obtener un dibujo ornamental en alto relieve. Hay que tener en cuenta que el estaño es un material tóxico, por lo que deben utilizarse guantes de látex que no limitan la habilidad de la mano para moldear el dibujo. Ofrece en su local artículos utilitarios en estaño como cajas para té, servilleteros, cajas para cubiertos, portallaves, tarjeteros, joyeros, recuerdos etc... Todos los productos pueden personalizarse.



LOCAL 061

Cerámica

Yolanda Idrovo atiende en este local, en donde ofrece artesanías en cerámica rústica y decorativa con técnicas, colores, diseños y mucha calidad. Se trabajan diversas piezas como jarrones en varios modelos, alcancías de diferentes formatos y tamaños, tejas pintadas y decoradas y los trabajos se realizan con pinturas acrílicas de buena calidad, a fin de que la pieza tenga un mejor acabado y mayor duración. Los diseños son variados y se ofrecen obras en yeso, con una técnica diferente y un bonito acabado. Se puede advertir el esfuerzo por ofrecer al público un producto terminado de excelente calidad.



LOCAL 062

Repujado en aluminio

En este local, Yolanda Calle ofrece artesanías realizadas en repujado en aluminio, telares y decoración en cinta. Entre los objetos que se comercializan los clientes pueden encontrar: cofres, portaretratos, cajas para té, recuerdos para eventos sociales y toda clase de adornos en miniaturas para la decoración de los hogares, trabajos en los que el cliente encontrará calidad y excelencia.



LOCAL 063

Manú Gallery

Por 15 años Gladys Sarmiento ofrece en este local, a clientes nacionales y extranjeros, productos elaborados en madera y MDF, como cajas, cruces, cuadros estilizados y una variedad de adornos para el hogar. Diseños con flora y fauna, tradicionales y religiosos, que forman parte de nuestra cultura. En este espacio trabajan con una técnica exclusiva e innovadora, en base a acrílicos y alto relieve. Son proveedores de empresas importantes del país.



LOCAL 064

Aerografías y objetos en madera

En este local del CEMUART, desde 1999, se desarrolla la creatividad y pintura en aerografía sobre madera, tela e inclusive materiales reciclados, con temas folklóricos de nuestro país. Se utilizan técnicas tradicionales como envejecidos, difuminados, craquelados, madera, etc. para la creación de diseños contemporáneos. La experiencia adquirida en estos años le ha permitido a Eulalia Peñafiel que este singular producto haga presencia en tiendas artesanales, en el país y el extranjero.



LOCAL 065

Travesuras Dianita

Rosa Pulla Vélez, propietaria de Travesuras Dianita en el CEMUART, ofrece valiosas artesanías en el arte de tejer. Desde sus 16 años expone y vende sus tejidos y en este local ofrece prendas tejidas para niños y niñas en hilo bebé antialérgico, como también colchas, cholas, caminos de mesa, mochilas y una gran variedad de tejidos a crochet, palillos y telar. También realiza trabajos a pedido del cliente.



LOCAL 066

Bordados

Bertha Robles, se dedica al bordado a mano y tejidos. Con una gran experiencia de muchos años se unió a un grupo de mujeres que bordan conformando la Cooperativa «Bordadoras Azuayas». A partir de 1999 ofrece en el CEMUART manteles bordados a mano, en tela de algodón, de diferentes dimensiones y formas (cuadrados, redondos, ovalados), así como servilletas, paneras, tapetes, caminos de mesa, vestidos de dama, vestidos de niña, blusas de dama, blusas de niña en tela y combinados con tejidos a crochet. También chalecos, faldas. Entre los tejidos se venden manteles, tapetes, chales tejidos en palillo o crochet, en diferentes diseños y colores. Finalmente, colchas y sábanas en tela de algodón, en diferentes diseños y colores y sábanas para cuna en tela de algodón, cintillos para niña y carteras para damas y niñas, tejidos a crochet.



LOCAL 067

Arte y artesanías

Walter Tapia es un artesano en la elaboración de títeres, marionetas y muñecas así como bisutería con piedras naturales y diversos materiales, la cual es tejida a mano en hilo dorado. En el local 67 del CEMUART se encuentra su centro de operaciones, ofreciendo variados productos artesanales como: objetos para la decoración de cuartos de niños, de cocinas y de diversos espacios de una vivienda. Hace obras artísticas en técnicas como el óleo, el pastel, el acrílico, con texturizantes. En el local, el cliente puede también encontrar interesantes ejemplares de su producción artística con paisajes figurativos que sirven para ornamentaciones de ambientes, con sentido cromático y originalidad.



LOCAL 068

Repujado en madera

Rosa Morocho se dedica al repujado en madera. El arte del repujado es un trabajo que se realiza a mano, en el mismo que por ser artesanía no se usa ninguna maquinaria. Este arte ha evolucionado convirtiéndose en una actividad de gran magnificencia que nace de las manos de expertos artesanos que con mucha habilidad y creatividad logran convertir una lámina de metal en una verdadera obra de arte. El repujado en metal es tarea meticolosa y detallista y se observa como una pieza que se está trabajando y comienza a tomar forma hasta convertirse en una obra de arte para los ojos de quienes aprecian el trabajo manual. Aquí encuentra el cliente bonitos objetos como cofres, bolsos, artículos de cerámica utilitaria y decorativa, cajas para bolsas de té, joyeros, naiperos, servilleteros, porta vinos, cajas para cubiertos, dispensador de incienso, casitas porta llaves y porta limpiones.



LOCAL 069

Artesanías varias

Paola Tapia ocupa el local 69 del CEMUART desde el año 2012. Sus trabajos son realizados en latón y decorados con pinturas de agua, con la técnica del decapado, texturizado, envejecidos y, como decoración final le coloca a la pieza flores de papel y tela, cintas de cuero, pájaros de espuma flex, etc. Se ofrecen productos decorativos para la cocina y el jardín, en su mayoría utilitarios, como joyeros, jarras, regaderas, maceteros decorados, carretillas, pajareras. Estamos capacitados para asesorar en la creación o el diseño de jardines con los materiales antes descritos.



LOCAL 070

Artesanía y adornos para el hogar

Verónica Olivia Juwa atiende el local 70 en el CEMUART, espacio en donde ofrece variados productos artesanales de la amazonía, con curiosas piezas como: lanzas, changuinas, trajes típicos, zhigras, floreros, casitas de la cultura zhuar, balsas en caña guadua y chonta. Con semillas naturales se hacen collares, pulseras, aretes de plumas, manillas, cinturones, vinchas, elementos todos que por su exotismo y su rareza atraen la atención de los clientes que buscan algo fuera de lo común con originalidad y calidad.



LOCAL 071

Artesanías varias

Greta Barreto es la responsable de este local en el CEMUART, con la elaboración de conjuntos en tejidos, bordados, repujados, bolsos, carteras, pintura en tela, en arcilla, adornos de yute y pucón, como materia prima y de expendio. Para los tejidos utiliza diferentes texturas como algodón, yute, nylon, lanas diferentes e hilos matizados al gusto del cliente. La inspiración es la naturaleza y el arte mismo. Ha experimentado e innovado múltiples variaciones en sus productos, de acuerdo a las tendencias de nuestra cultura y preferencias del cliente.



LOCAL 072

CEDEART, Arte y artesanías

Marcelo Guachún ofrece al público una permanente exhibición de productos artesanales de variado diseño y composición. Se trata de trabajos realizados en madera, cerámica, petróleo, acrílico, a la vez que se vende una gran cantidad de productos que varían desde pinturas en lienzo, madera y cerámica, así como esculturas realizadas con materiales reciclados. También se puede encontrar una serie de objetos en madera como llaveros, porta esferos, vineras y adornos en general. Se trabaja bajo pedido, a gusto del cliente.



LOCAL 073

Macanas

Piedad Ulloa, artesana de Bullcay, hace macanas o tejidos en la técnica del IKAT, todo a mano, tejida de cintura, el anudado o la uña. Esta artesanía es muy laboriosa y requiere de varios procesos, con 3 clases de hilo: lana de borrego, algodón y seda. Se usan tintes naturales del ñachag, el chilco, la cochinilla y el nogal que la recogen de las pampas, cerros y orillas de los ríos. Se elaboran chales, macanas, bufandas, carteras, ponchos, capas de macana, cinturones, bolsos, zapato casual, alpargatas, zapatos de muñecas, monederos, etc. Se trabaja en colores y diseños a gusto del cliente. También se hacen bufandas, ponchos, cinturones de macanas.



LOCAL 074

Arte y artesanías

Patricio Valverde es un artesano que desde el año 2004 está vinculado al CEMUART y en este local ofrece trabajos en pintura sobre tela, lienzo, cartulina y madera, así como enmarcado de pinturas en general, pirograbados, arte religioso. También en su local se ofrecen interesantes prendas tejidas a crochet y palillo por su esposa, como chales, bufandas, bolsos, guantes, chompas, chambras, escarpines y objetos tejidos de variado alcance, los cuales son realizados a la medida. Además, realizan maquetas y toda expresión de arte en general.



LOCAL 076

Adornos para el hogar

Esther Jara Rodas ofrece ornamentaciones para la vivienda. Jara es maestra en corte y confección y adornos para el hogar. Realiza muñecas de las etnias del Ecuador, platos con pintura al óleo, cerámicas de las tradiciones de nuestra ciudad, textiles decorativos para el hogar con temas y formas variables con infinito color, invitando con sus creatividades a descubrir las tradiciones, el folklor y el gran colorido que posee nuestra ciudad y el Ecuador entero.



LOCAL 077

Instrumentos folklóricos andinos González

Luis Alberto González Ortiz es el propietario de este local, que funciona como taller de sitio de expendio de instrumentos musicales andinos, los cuales son confeccionados por él mismo con elementos tales como: bambú en diversas variedades, carrizo, tunda y duda, así como materiales reciclados. El público puede adquirir instrumentos como: rondadores, pallas, quenas, pingullos, dulzainas, ruco pingullos de hueso y bambú, saxo andino, flauta travesa y de pan, huiros, claves, silbatos, zampoñas, antaras, bocinas y una variedad de instrumentos internacionales folklóricos, entre los que se hallan: banzuri, jaqui shaqui, flauta naif, flauta japonesa, flauta nasal, etc. También se hacen instrumentos de percusión entre los que citamos a los bombos y redoblantes. Asimismo, se ofrece el servicio de reparación de instrumentos de cuerda y de viento.



LOCAL 078

Instrumentos andinos

Jorge Macas Castillo lleva 35 años fabricando instrumentos andinos de cuerda, viento y percusión, como maestro lutier. Dieciséis años está en el CEMUART, junto con su esposa, Carmen Guachichullca, quien realiza collares tejidos en chaquiras, con piedras y semillas curiosas que agradan al público. Aquí se venden instrumentos de cuerda elaborados por Jorge, como son: violines, charangos, guitarras, tiples, bandolinas, laúd, etc. fabricados en diferentes maderas nacionales y extranjeras como caoba, clavelín, jacaranda, cedro, nogal, guayacán, pino extranjero y ébano. Los instrumentos de viento se elaboran con bambú, duda, zada, carrizo, tunda y madera. Elabora a su vez rondadores, flautas de pan, quenas, flautas travesas, pingullos, zampoñas, tarkas, moseños, flautas tribales de Canadá, payas pitos, etc. En percusión se elaboran bombos, tambores, redoblantes, bongos, tumbas, bombas, marimbas, cajas y tambores pequeños para niños, etc. en madera de pino, cedro, nogal, copal, varillas de metal, soguillas de cabo forte, cueros de cabra.



LOCAL 079

CREART

Iván Merchán es un artesano que se dedica a la realización de cuadros al óleo, así como ofrece servicios de marquetería. Atiende en el local 79 del CEMUART, en donde pinta sobre botellas, floreros, tejas y varios elementos que luego son utilizados para la decoración. En su taller hace también collares, aretes y pulseras con semillas naturales en diversos diseños y colores buscando originalidad y buen gusto, a petición del cliente satisfaciendo los diseños que sean de su particular elección.



LOCAL 080

Guartambel, orfebrería religiosa

Santiago Guartambel es un artesano que ofrece al público coronas, custodias, cálices, copones, sagrarios, ostensorios y muchos artículos para la liturgia. Son trabajos hechos a mano, con técnicas de cincelado, repujado, entallado, en variedad de materiales que van desde el oro, la plata, la alpaca y el latón en diseños originales y exclusivos a gusto del cliente buscando siempre calidad y excelencia. Asimismo, se ofrecen servicios de restauración de piezas antiguas y de colección con gran experticia y precautelando la tradición cultural y los saberes ancestrales.



LOCAL 081

Talabartería y manufactura en cuero

Mercedes Cantos es una artesana que, en este local, trabaja con gran experticia en la elaboración de varios objetos de talabartería, como monturas, desde el llavero hasta la silla de caballería. Igualmente, se realizan cinturones para personas, llaveros, botellas y cofres forrados de cuero, estuches para navajas, carteras, zamarros para los bailes folklóricos y bolsos. Se oferta el teñido de elementos de cuero y se trabaja en diseños originales con alto relieve.



TALLER DE COSTURA

Hilda Martínez Calle es una maestra en el arte de la costura, de gran experiencia, que mantiene un local exterior en la General Torres 7-43, en donde confecciona prendas a la medida y gusto del cliente y comercializa ropa para damas y niños, tanto como piezas bordadas y tejidos. A pedido del público ofrece servicios de arreglos de diferentes prendas.



DULCERÍA DEL CEMUART

En los exteriores del CEMUART, en la calle General Torres 7-47, un atractivo local de dulcería rescata esta tradición cuencana, sin importar la época, ofreciendo dulces que están a la venta y a la disposición de la ciudadanía. El negocio es de Bertha Argudo, que aprendió este arte de su madre, quien los elaboraba para épocas como Corpus Christi. El negocio permite rescatar la repostería tradicional cuencana logrando una favorable acogida.

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

A promotional poster for the Señor de Girón Cooperative of Savings and Credit. The top features the logo and name 'Señor de Girón Cooperativa de Ahorro y Crédito' and a large '12 años' in blue and yellow. Below this, the tagline 'Confianza, Seguridad y Desarrollo.' is displayed. The central part of the poster is divided into three main sections: 'PRODUCTOS Y SERVICIOS', 'AHORROS', 'CRÉDITOS', and 'COMPLEMENTARIOS'. The 'AHORROS' section lists 'AHORRO A LA VISTA', 'PLAZO FIJO', 'AHORRO PROGRAMADO', and 'MI AHORRITO'. The 'CRÉDITOS' section lists 'CONSUMO', 'MICROCRÉDITO', and 'VIVIENDA'. The 'COMPLEMENTARIOS' section lists 'GIROS', 'TRANSFERENCIAS DE DINERO', 'CÓDIGO ENERGÍA ELÉCTRICA', 'PAGO DE NOMINA', 'PAGO DEL BONO', and 'BALÓN DE EVENTOS'. At the bottom left, there is a list of branch locations and their contact numbers. On the bottom right, there is a cartoon illustration of a boy and a girl with the text 'mi ahorritito'.

Girón: Antonio Flez y Calderón, Telf. 2276-592; Cuenca: General Torres 7-33 y Presidente Cordero, Telf. 2834-515; San Fernando: Sucre y 10 de Agosto, Telf. 2279-499; Pante: Siglo XX y José Miguel Barzallo, Telf. 2259-558; La Asunción: Junta de Adm. del Agua Potable, Telf. 2290-305; San Gerardo: Centro Parroquial, Telf. 3054-534

DIRECTORIO CEMUART 2015

LOCAL 001 Silvana Alexandra Campoverde
Teléfono: 4049257
E-mail: silvana.Campoverde@hotmail.com

LOCAL 002 José Oswaldo Pintado
Teléfono: 0999374021-4041988
E-mail: joyeria_op@hotmail.com

LOCAL 003 Gloria Guadalupe Vargas
Teléfono: 2829788-0984928612
E-mail: vargada@hotmail.com

LOCAL 004 César Oswaldo Guaraca
Teléfono: 2819465
E-mail: cesaroswaldo@hotmail.com

LOCAL 005 Jesús Victoria Tenesaca
Teléfono: 2859419
E-mail: vicki_ceramica@hotmail.com

LOCAL 006 Pedro Fernando Jara
Teléfono: 2806641-092316166
E-mail: pedrotierra@hotmail.es

LOCAL 007 Sara Aracely Pérez
Teléfono: 2843930-0994957692
E-mail: aracely_perez1966@hotmail.com

LOCAL 008 Edgar Antonio Pacheco
Teléfono: 0995615632-2830851
E-mail: joyeriapacheco@yahoo.com

LOCAL 009 Rosita Granda
Teléfono: 2857006-0981479191
E-mail: elviragrandal@gmail.com

LOCAL 010 Cristian Antonio Pacheco
Teléfono: 092951120-4058338
E-mail: cris.dr.pacheco@hotmail.com

LOCAL 011 Pablo Aurelio Quito
Teléfono: 0984822691-0984160835-2877141
E-mail: pabloquitocho@hotmail.com

LOCAL 012 Ana Eulalia Guzmán
Teléfono: 4024137
E-mail: eulaliag.2014@hotmail.com

LOCAL 013 Blanca Ibelia García
Teléfono: 0991175718-2825896
E-mail: blancagarciaceramica@hotmail.com

LOCAL 014 Edison Patricio Guzmán
Teléfono: 0984804287
E-mail: ediguzman@hotmail.com

LOCAL 015 Adolfo Efraín Idrovo
Teléfono: 994075498
E-mail: edefio01@hotmail.com

LOCAL 016 Segundo Eloy Ayabaca
Teléfono: 2857532-0985794557
E-mail: ayabacaguillermo@yahoo.com

LOCAL 017 Christian Edison Sola
Teléfono: 999527140
E-mail: ckryed@gmail.com

LOCAL 018 José Obdulio Vélez
Teléfono: 2898213-098892947
E-mail: josevelez28@outlook.com

LOCAL 019 Blanca Esmeralda Baculima
Teléfono: 0986913188-2837253
E-mail: blanca.m.96@hotmail.com

LOCAL 020 Geovany Mauricio Pacheco
Teléfono: 4024137
E-mail: geovany.ing.pacheco@hotmail.com

LOCAL 021 Max Eudoro Íñiguez
Teléfono: 2876260-0997901706
E-mail: licenmax@hotmail.com

LOCAL 022 Manuel Henry Romero
Teléfono: 2898409-0984287628
E-mail: manuelhenry.romero@yahoo.com

LOCAL 023 Silvia Catalina Astudillo
Teléfono: 4213087-0997404407
E-mail: vidrioartecuena@gmail.com

LOCAL 024 Arturo Lecca
Teléfono: 0989043865-0999208514
E-mail: arturolecca123@hotmail.com

LOCAL 025-026 Zoila Sabina Morocho
Teléfono: 4191108-4214367
E-mail: z_morocho@yahoo.com

LOCAL 027 Nancy del Pilar Morocho
Teléfono: 4191116
E-mail: nancymorocho9@gmail.com

LOCAL 028 Rosa Hortencia Baculima
Teléfono: 2821745-0986060557
E-mail: rosa.2875.rh@outlook.com.ar

LOCAL 029 Martha Gladys Vargas
Teléfono: 4091292
E-mail: paobv08@hotmail.com

LOCAL 030 María Augusta Siguenza
Teléfono: 0987719285-2849468
E-mail: ensueños04@hotmail.com

LOCAL 031 Guido Cristóbal Malla
Teléfono: 0992968493
E-mail: guidomalla@hotmail.com

LOCAL 032 Mario Edmundo Cedillo
Teléfono: 4200205-0992822675
E-mail: edmundoarte602000@hotmail.com

LOCAL 033 Luis Arturo Matute
Teléfono: 2809968-2849111-0999742084
E-mail: artdlm@hotmail.com

LOCAL 034 Miriam Narcisa Tuquiñagui
Teléfono: 2836298-0986574827
E-mail: tuquimiriam.377@hotmail.com

LOCAL 035 Fabián Gerardo Calderón
Teléfono: 4054613-0995749487
E-mail: fagercalderon212@hotmail.com

LOCAL 036 Carmen Rosa Pinos
Teléfono: 2817508-0987182080
E-mail: carmenpinos13@gmail.com

LOCAL 037 Carlos Guillermo Andrade
Teléfono: 2805185
E-mail: artesaniasandrade@hotmail.com

LOCAL 038 Dolores Vinuza
Teléfono: 09984238681
E-mail: dolorevinuezarm@outlook.com

LOCAL 039 Emerita Pilar Jiménez
Teléfono: 994922426
E-mail: pilyjt@hotmail.com

LOCAL 040 Martha Leonor Tuquiñagui
Teléfono: 2858986-0981045810
E-mail: antony_hat@yahoo.es

LOCAL 041 Aso. de Artesanos 8 de Marzo
Teléfono: 098079893
E-mail: arteasociaochomarzo@hotmail.com

LOCAL 042 Cecilia del Carmen Yáñez
Teléfono: 2843979-0983275463
E-mail: ceciarte60@hotmail.com

LOCAL 043 Diana Alexandra Jimbo
Teléfono: 2883813-0999017969
E-mail: di.31agosto@hotmail.com

LOCAL 044 Ana María Castro
Teléfono: 2818742-0995377565
E-mail: ana_maricastro@hotmail.com

LOCAL 045 Fatima Violeta Hoyos
Teléfono: 4077963-0982595170
E-mail: fatima2hoyos@gmail.com

LOCAL 046 María Luzmila Cotacachi
Teléfono: 0995815659
E-mail: luz_cotacachi46@hotmail.com

LOCAL 047 Diego Bolívar Tuquiñagüi
Teléfono: 2845352-0991174230
E-mail: hatdiego@hotmail.com

LOCAL 048 Mariana del Carmen Cuji
Teléfono: 2849112-0981506929
E-mail: carmen cuji@hotmail.com

LOCAL 049 Amada de Jesús Curay
Teléfono: 2842005
E-mail: amadacurayg@hotmail.com

LOCAL 050 Celia Angelita Chuisaca
Teléfono: 0985259303
E-mail: angelitachuisaca1977@hotmail.com

LOCAL 051 María de Lourdes Campos
Teléfono: 2868355-0985809633
E-mail: andresqqu@hotmail.com

LOCAL 052 Mariana de Lourdes Peralta
Teléfono: 4093724
E-mail: marvir_2408@hotmail.com

LOCAL 053 Martha Lucía Domínguez
Teléfono: 2811636
E-mail: natuarte1@gmail.com

LOCAL 054 Ana María Guaillas
Teléfono: 2840714
E-mail: ana_maria_382@hotmail.com

LOCAL 055 Rosa Elena Ajala
Teléfono: 0991934960
E-mail: yurasisa1980@hotmail.com

LOCAL 056 Fabián Javier Jara
Teléfono: 2892272-0980564072
E-mail: reivaxjara@hotmail.com

LOCAL 057 Piedad Claudina Fárez
Teléfono: 2840456-0991832352
E-mail: johanna6363@hotmail.com

LOCAL 058 Cecilia Elizabeth Cuesta
Teléfono: 2841506-4024063
E-mail: c_cuesta_m@outlook.com

LOCAL 059 Carmen Esperanza Vargas
Teléfono: 2831215-0987408560
E-mail: jennymarianac1@gmail.com

LOCAL 060 Francisca Alexandra Ochoa
Teléfono: 0995910317
E-mail: paquita8a@hotmail.com

LOCAL 061 Yolanda Matilde Idrovo
Teléfono: 2836816-4205605-0980008313
E-mail: yomali1985@hotmail.com

LOCAL 062 Yolanda Gloria Calle
Teléfono: 0998079893
E-mail: yolitacalle@hotmail.com

LOCAL 063 Gladys María del Rocío Sarmiento
Teléfono: 2809970-0995847174
E-mail: manugallery@hotmail.com

LOCAL 064 Mercedes Eulalia Peñafiel
Teléfono: 4033349-0984790126
E-mail: lalymerce@hotmail.com

LOCAL 065 Rosa Elvira Pulla
Teléfono: 4101142-0979306528
E-mail: mamishi@outlook.com

LOCAL 066 Bertha María Robles
Teléfono: 4082919-2840172-0992416967
E-mail: piedad.robles@gmail.com

LOCAL 067 Walter Rolando Tapia
Teléfono: 2830302-2830885-0995985792
E-mail: artexpresiones@hotmail.com

LOCAL 068 Rosa Eudofilia Morochó
Teléfono: 4060153-0994817112
E-mail: artsrous@hotmail.com

LOCAL 069 Paola Fernanda Tapia
Teléfono: 0987056475
E-mail: paotao2007@hotmail.com

LOCAL 070 Verónica Oliva Juwa
Teléfono: 9894407162
E-mail: veoronicajuwa@hotmail.com

LOCAL 071 Greta del Rocío Barreto
Teléfono: 2831642-2849108-0988035152
E-mail: gbmanualidades@hotmail.com

LOCAL 072 Marcelo Humberto Guachún
Teléfono: 2203579-0995149947
E-mail: marceloguachun@hotmail.com

LOCAL 073 Elsa Piedad Ulloa
Teléfono: 2171194-0998668147
E-mail: piedadulloa2012@hotmail.com

LOCAL 074 Hernán Patricio Valverde
Teléfono: 0998626977-4122209
E-mail: valverdepatriocio6@gmail.com

LOCAL 076 Esther Marina Jara
Teléfono: 4114972-0999769976
E-mail: estherjarar@gmail.com

LOCAL 077 Luis Alberto González
Teléfono: 2870840-0988943347
E-mail: luigonz@live.com

LOCAL 078 Carmen Narcisa Guachichulca
Teléfono: 2828269-0984327698
E-mail: carmen10091966@hotmail.com

LOCAL 079 Sergio Iván Merchán
Teléfono: E-MAIL
E-mail: ivansmc64@gmail.com

LOCAL 080 Guartambel Vásquez Ismael
Teléfono: 0984566141
E-mail: guartambel@hotmail.com

LOCAL 081 Mercedes del Rosario Cantos
Teléfono: 4058637-2849102
E-mail: rosariocantos123@hotmail.com

LOCAL 082 Oficina de Administración
Teléfono: 2845854
E-mail: cemuart@cuenca.gob.ec

LOCAL 7-43 Hilda Alejandrina Martínez
Teléfono: 2846022-099039346
E-mail: hilmarca42@hotmail.com

LOCAL 7-47 Bertha Rebeca Argudo
Teléfono: 2859628-0999066290
E-mail: bertha-argudo@hotmail.com

Planta baja Cooperativa Señor de Girón
Teléfono: 2821182
E-mail: coacgiron@hotmail.com



..... El Turismo

a través de la artesanía y cultura,
muestra el pasado y presente,
generando experiencias que
convierten a los lugares en DESTINOS.

..... ○

/TurismoCuencaEC



PORTAL
ARTESANAL

PRÓXIMAMENTE

Exhibición y venta de artesanías

Av. Huayna Cápac y Simón Bolívar

Mayor información:

Empresa Pública Municipal de Desarrollo Económico EDEC EP

Calle Larga 6-13 y Hermano Miguel

(07) 2842973 / 2849066

www.edec.gob.ec

 EDEC EP  @EDEC_EP





Cooperativa
Ahorro y Crédito

*Nos renovamos
por dentro y por fuera*



VISA
DÉBITO



*En todo lugar
A TU SERVICIO*

Compras

Retiros

y Múltiples Beneficios

Canjéala ¡YA!



Call Center: 07 4135000

www.coopjep.fin.ec

