

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- FREIXA, Mireia y otros, *Introducción a la historia del arte*, Ed. Barcanova, Barcelona, 1990
- GONZALEZ, Gladys y otros, *Arquitectura civil en Cuenca en la Época Republicana*, Tesis, Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca, Cuenca, 1980
- GUTIÉRREZ, Ramón, *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*, Ed. Cátedra, Madrid, 1997
- GYMPEL, Jan, *Historia de la arquitectura de la antigüedad a nuestros días*, Ed. Könemann, Colonia, 1996 (en español, Loc Team, Barcelona s/f)
- HERMIDA BUSTOS, César y CASTELO, María Eugenia, “Los hospitales de Quito; Caracterización histórico-geográfica”, en: KINGMAN, Eduardo Garcés (coord.), *Las ciudades en la historia*, Centro de Investigaciones Ciudad, Quito, 1989
- HOLZMANN, Franz y BALDAS, Eugen, *Hermano Juan B. Stiehle C. Ss. R. Arquitecto y testigo de la fe: Su vida y sus obras en Europa y Sudamérica*, Dachingen, s/ed., 1992
- JAGUARIBE, Helio, *Un estudio crítico de la historia*, Tomo II, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2002
- JAMIESON, Ross W., *De Tomebamba a Cuenca: Arquitectura y arqueología colonial*, Abya – Yala, Quito, 2003
- JANSON, H. W., *Historia del arte. Panorama de las artes plásticas desde la prehistoria hasta nuestros días*, vol. 2, Ed. CIDAP, Barcelona, 1972
- KENNEDY, Alexandra, “Continuismo y discontinuismo colonial en el siglo XIX”, en: *Trama No. 45*, (Quito dic. 1987), pp. 37- 44
- KENNEDY, Alexandra, “Continuismo y discontinuismo colonial en el siglo XIX y principios del XX”, en: *Trama No. 48*, (Quito nov. 1988), pp. 40- 46
- KENNEDY, Alexandra, “Apuntes sobre arquitectura en barro y cerámica en la colonia”, en: *Cerámica colonial y vida cotidiana*, Fundación Paul Rivet, Cuenca, 1990
- KENNEDY, Alexandra, ORTIZ, Alfonso, “Continuismo colonial y cosmopolitismo en la arquitectura y el arte decimonónico ecuatoriano”, en: *Nueva historia del Ecuador: Época republicana III*, vol. 9, Grijalbo Ecuatoriana, Quito, 1990
- LEON, Luis A. (comp.) *Compilación de crónicas, relatos y descripciones de Cuenca y su provincia*, 3ª parte, Banco Central del Ecuador, Cuenca, 1983

- LLORET BASTIDAS, Antonio, "Historia de la educación en Cuenca", en: VV. AA., *El Libro de Cuenca*, Editores y Publicistas, Cuenca, 1989, pp. 34- 66
- LLORET BASTIDAS, Antonio, *Crónicas de Cuenca: La Cultura*, Tomo V, Universidad de Cuenca, Cuenca, 2006
- MOGROVEJO CALLE, Vicente, *Gilberto Gatto Sobral- El Palacio Municipal (1953) y la Casa de la Cultura (1954) en Cuenca- Ecuador*, Tesis, Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca, Cuenca, 2008
- MONSALVE POZO, Luis, "La industria de sombreros de paja toquilla" en: *Cuestiones indígenas en el Ecuador*, vol. 1, Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, pp. 96- 125, Quito, 1946
- MORA, Luís F. *Monografía del Azuay*, Universidad del Azuay (reedición), Cuenca, 2007 (1926)
- MUÑOZ, Patricio y otros, *Proyecto de restauración y adecuación a nuevo uso del "Hospital San Vicente de Paul de Cuenca"*, inédito
- OCHOA, Francisco, *Estudio histórico del complejo arquitectónico de San Francisco de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay*, elaborado para el proyecto de los trabajos emergentes en el convento e iglesia de san Francisco en la ciudad de Cuenca provincia del Azuay, inédito.
- PALOMEQUE, Silvia, "Historia económica de Cuenca y de sus relaciones regionales", en: *Ensayos sobre historia regional*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Cuenca, 1982, pp. 117- 140
- PALOMEQUE, Silvia, *Cuenca en el siglo XIX: La articulación de una región*, FLACSO y Abya- Yala, Quito, 1990
- PINO del, Inés, "Quito", en: PINO del, Inés (ed.), *Ciudad y arquitectura republicana de Ecuador, 1850- 1950*, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, 2009
- RAMA, Ángel, "La ciudad letrada", en: PIZARRO, Ana (org.), *América Latina: Palabra, literatura, cultura*, vol. 1, Fundación Memorial y Editora da Unicamp, Sao Paulo, 1993, pp. 565- 586
- RIVERA, Mónica y MOYANO, María Gabriela, *Arquitectura de las líneas rectas, influencia del movimiento moderno en la arquitectura de Cuenca, 1950- 1965*, Tesis, Facultad de arquitectura, Universidad de Cuenca, Cuenca, 2002
- ROURA, Alexandra, *Los estilos Art Nouveau y Art Decó en Cuenca*, Tesis, Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca, Cuenca, 2007
- SALDARRIAGA, Alberto, ORTIZ, Alfonso y PINZON, José Alexander, *En busca de Thomas Reed: Arquitectura y política en el siglo XIX*, Archivo de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Colegio de Arquitectos del Ecuador, Corporación la Candelaria, Bogotá, 2005
- TERAN ZENTENO, Carlos, *Índice histórico de la Diócesis de Cuenca 1919- 1944*, Edit. Católica de J. M. Astudillo Regalado, Cuenca, 1947

- TIETZ, Jürgen, *Historia de la arquitectura del siglo XX*, Könemann, Colonia, 1999
- TOMAN, Rolf (edit.), *Neoclasicismo y romanticismo: arquitectura, escultura, pintura, dibujo 1750- 1848*, Tanden Verlag, Barcelona, 2006
- VILA TORNOS, Frederic, “La arquitectura”, en: FREIXA, Mireia y otros, *Introducción a la historia del arte*, Ed. Barcanova, Barcelona, 1990
- VV. AA., *El Libro de Oro: Edición conmemorativa del IV centenario de la fundación española de Cuenca del Ecuador*, Cuenca, Edit. El Tiempo, 1957
- VV. AA., *Ciudad de Quito: Guía de arquitectura*, vol. II, Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Junta de Andalucía, Embajada de España, Quito, 2004
- VV. AA., *Guía de arquitectura: Cuenca, Ecuador*, Municipio de Cuenca, Junta de Andalucía y Embajada de España, Cuenca, 2007
- VV. AA., *Historia del arte ecuatoriano*, Salvat Editores, Quito, 1985
- VV. AA., *Teoría de la arquitectura del Renacimiento a la actualidad*, Taschen, Colonia, 2003
- ZAFRA, María Estela, *Reciclaje del edificio de la Municipalidad de Cuenca*, Tesis, Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca, Cuenca, 1995

Para revisar archivo fotográfico del Museo Pumapungo:

www.museovirtualdeamericalatinayelcaribe.org/catalogo/

(Entrar por Museo y Parque Arqueológico Pumapungo)