

# INFORME DE ESPACIOS PARTICIPATIVOS

## MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Audiencia Pública:		<p>Taller participativo de diagnóstico para la intervención de la antigua cárcel de varones, nuevo edificio de uso múltiple y el Parque La Libertad</p> 
Cabildo Popular:		
Presupuesto Participativo:		
Asambleas locales:		
Reunión informativa:		
Socialización:		
Otras Instancias (Mingas, visitas de autoridades en los barrios, etc):	X	

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y TEMPORAL

Fecha(día,mes,año):	Viernes 31 de Julio 2015
Parroquia:	Bellavista
Barrio:	
Dirección:	Constructora Chaca (Eugenio Espejo y Tarqui Esq.)

## PARTICIPANTES

Direcciones Municipales & Empresas de la Corporación Municipal:		Funcionario:	
Arq. Paúl Ortiz		Coordinador Dir. Planificación	
Mgs. Cecilia Conde		Técnica de la Dir. Descentralización	
Equipo técnico de la Dir. Planificación			
Régimen Dependiente:		Funcionario:	
Arq. Boris Albornoz		Consultor	
Mgs. Laura Cedres		Consultor	
Actores Ciudadanos:			
Nombre y Apellido	Cargo	Organización	
Ing. Patricio Chaca	Presidente barrial		
Moradoras y moradores			

## CONTENIDOS

Contexto	
Antecedentes:	El GAD Cuenca, permanentemente empeñado en satisfacer y mejorar los servicios públicos de la Ciudad y el Cantón, ha dispuesto la creación de un sistema desconcertado de servicios, que conlleva la planificación de un edificio multifuncional, un espacio público y área verde, dentro de un manejo urbano paisajístico integral, mismo que se desarrollara donde funcionaba la Antigua Cárcel de Varones de Cuenca y la Bodega Municipal, con el fin de brindar espacios de cultura, servicios públicos, recreación y esparcimiento.
Objetivo General:	Incorporar las expectativas y percepciones ciudadanas con respecto al proyecto arquitectónico.
Opiniones, criterios y sentires ciudadanos.	Respuestas de los funcionarios.
<p>La primera dinámica fue la lluvia de ideas a partir de una pregunta general que pretendía arrancar un diálogo con la comunidad obteniendo las percepciones iniciales sobre la propuesta del proyecto a ser desarrollada. Así, la pregunta planteada fue la siguiente: ¿Qué expectativas tiene del proyecto? Para esta dinámica se utilizó tarjetas, que se recogieron y anotaron las ideas clave expresadas por los moradores en un papelote para fácil visualización de los participantes.</p> <p>La segunda dinámica fue un diagnóstico a partir del análisis FODA, en el que se analizan las ventajas e inconvenientes así como los factores externos que incidirán tanto positiva como negativamente en la propuesta. La percepción de los moradores sobre su entorno y los posibles inconvenientes como oportunidades que presenta el proyecto es fundamental para la argumentación y propuesta futura del diseño urbano arquitectónico del espacio. Se plantearon cuatro preguntas en las que se usó la lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalezas: ¿Qué ventajas presenta este espacio?</li> <li>• Oportunidades: ¿Qué factores externos pueden influir positivamente en el proyecto?</li> <li>• Debilidades: ¿Qué desventajas presenta este espacio?</li> <li>• Amenazas: ¿Qué factores externos pueden influir negativamente en el proyecto?</li> </ul> <p>Al igual que en la primera dinámica, se utilizó las tarjetas de colores (uno por pregunta planteada) en las que las facilitadores fueron anotando las propuestas de los participantes permitiendo obtener de manera organizada un análisis de la problemática y las fortalezas del espacio objeto de intervención.</p> <p>Por otro lado, se colocó un mapa del sector en un costado de la sala, para que los moradores en caso de requerirse pudieran localizar espacialmente alguna de sus intervenciones.</p>	

Conclusiones:

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



**PARTICIPANTES**

Elaborado por:

Cecilia Conde

Fecha de elaboración:

5 de agosto de 2015