

# HOJA DE VIDA

## Datos Personales:

<i>Nombres y apellidos:</i>	Lilia Tamara Landívar Villagómez
<i>Lugar de nacimiento:</i>	Cuenca
<i>Fecha de nacimiento:</i>	23 de mayo de 1966
<i>Estado Civil:</i>	Divorciada



## Estudios Primarios:

Escuela María Auxiliadora

## Estudios Secundarios:

Colegio María Auxiliadora

## Estudios Universitarios y otros:

UPS – Licenciatura

Maestría Universidad de Cuenca

## Títulos Profesionales:

Técnico Superior en promoción Sociocultural

Licenciada en Antropología Aplicada

Experto en arte y antropología

Maestría en antropología de lo contemporáneo

## Experiencia Laboral:

Directora de la Revista Yachac

Responsable del fondo audiovisual del Banco Central del Ecuador

Responsable de la Unidad Educativa del Banco Central del Ecuador

Responsable de la implementación del Programa del Muchacho Trabajador del Banco Central del Ecuador

Desarrollo y Ejecución del Parque Arqueológico y Etnobotánico del Museo Pumapungo del Banco Central del Ecuador

Juradora de la Reserva y Museo Nacional de Etnografía del Banco Central del Ecuador

Directora Cultural Regional Cuenca del Ministerio de Cultura y Patrimonio

Programa de pasantías en el Musée du Quai Branly, Paris Francia

Profesora de Antropología y Arte Popular en la Universidad de Cuenca

Directora del Museo y Parque Arqueológico Pumapungo del Ministerio de Cultura y Patrimonio

Coordinadora Zonal 6 del Ministerio de Cultura y Patrimonio

Directora Ejecutiva de la EOD (Entidad Operativa Desconcentrada) del Ministerio de Cultura y Patrimonio

Investigadora Cultural y Curadora del fondo nacional de etnografía del Ministerio de Cultura y Patrimonio

**Logros personales:**

2020 condecoración de la Orden Nacional del Mérito en el grado de caballero Embajada de Francia

2015 presea Hernán Crespo Toral por el Municipio de Cuenca

2013 presidenta de la Fundación Mazan

2010 miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Azuay