

INFORME DE CONVENIO ESPECÍFICO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL CIDAP - GAD MUNICIPAL CUENCA

Elaboración/Validación	
Andrea Jaramillo Técnico de Planificación y Calidad UEPT	Adán Cabrera Jefe de Comunicación UEPT
Fecha y Firma 29/03/2023	Fecha y Firma 29/03/2023



Validación Interna

	Nombre	Función	Fecha	Firma
Autor	Andrea Jaramillo	Técnico de Planificación y Calidad	28/03/2023	
Autor	Adán Cabrera	Jefe de Comunicación de la UEPT	29/03/2023	



Tabla de Contenido

1	OBJETIVO, ALCANCE Y RESPONSABILIDADES	5
1.1	OBJETIVO.....	5
1.2	ALCANCE	5
1.3	RESPONSABILIDADES	5
2	DEFINICIONES, ABREVIATURAS Y REFERENCIAS	6
2.1	DEFINICIONES.....	6
2.2	ABREVIATURAS	6
2.3	REFERENCIAS.....	7
3	DESARROLLO DEL INFORME	8
3.1	ANTECEDENTES	8
3.2	ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL CONVENIO	8
4	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	15

Tablas

NO SE ENCONTRARON ENTRADAS DE TABLA DE CONTENIDO.

Figuras

FIGURA 1: BIBLIOTECA VIRTUAL	8
FIGURA 2: CÓDIGO QR DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL	9
FIGURA 3: RENOVACIÓN DE SITIO WEB DEL TRANVÍA	10
FIGURA 4: SITIO WEB BIBLIOTECA VIRTUAL – LOGOTIPO CIDAP	10
FIGURA 5: LIBROS CIDAP DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL.....	11
FIGURA 6: USUARIOS DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL DEL TRANVÍA DE CUENCA	12
FIGURA 7: PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES DEL TRANVÍA DE CUENCA	13



1 OBJETIVO, ALCANCE Y RESPONSABILIDADES

1.1 OBJETIVO

Realizar un informe detallado sobre la ejecución y el estado del “Convenio Específico de Cooperación Interinstitucional entre el Centro Interamericano de Artes Populares de Cuenca – CIDAP y el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca”

1.2 ALCANCE

Este informe se elaboró en base al Memorando Nro. MEMO-UND-TRANV-0725-2023 de fecha 15 de febrero de 2023, mediante el cual el Director Coordinador General del Proyecto Tranvía de Cuenca, Mgst. Jorge Ernesto Moscoso Pesantez solicita se elabore un informe detallado sobre la ejecución y el estado de los convenios institucionales, que han sido direccionados desde el Tranvía, para el debido seguimiento y continuidad.

1.3 RESPONSABILIDADES

Para la ejecución, administración, supervisión y cierre de este convenio, se designan desde cada institución los administradores respectivos, quienes de manera conjunta se encargarán además de la organización y seguimiento de las actividades detalladas en el objeto presente convenio y obligaciones de las partes.

Los administradores del convenio se encargarán de verificar el efectivo cumplimiento del objeto y obligaciones del convenio. Todo lo indicado sin perjuicio de otro tipo de responsabilidad, competencia o atribución que la designación en sí genere durante la ejecución de estos instrumentos, ya que pueden suscitarse situaciones específicas.

2 DEFINICIONES, ABREVIATURAS Y REFERENCIAS

2.1 DEFINICIONES

Palabra	Definición
Biblioteca Virtual	Conjunto de libros digitales que se encuentran el sitio web del Tranvía de Cuenca.
Sitio web Tranvía	Este espacio virtual es accesible para cualquier persona con conexión a internet, que lo visite por medio de un navegador web
Código QR	El código QR “Quick Response”, es un código de respuesta rápida . Es la evolución del código de barras y permite, al ser escaneado, ver la información que contiene.

2.2 ABREVIATURAS

Abreviaturas	Descripción
UEPT	Unidad Ejecutora del Proyecto Tranvía
UT	Unidades Tranviarias
TICs	Área de Tecnologías de Información
UNAE	Universidad Nacional de Educación
CIDAP	Centro Interamericano de Artes Populares de Cuenca



2.3 REFERENCIAS

Número	Título	Referencia - Revisión
Documentos de referencia		
[R.1]	CONVENIO ESPÉCIFICO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL CENTRO INTERAMERICANO DE ARTES POPULARES DE CUENCA Y EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA. Fecha 08/04/2022	N/A
[R.2]	MEMORANDO: MEMO-UND-TRANV-0725-2023. Fecha 15/02/2023	MEMO-UND-TRANV-0725-2023
[R.3]		

3 DESARROLLO DEL INFORME

3.1 ANTECEDENTES

El 08 de abril de 2022, se celebra el Convenio Específico de Cooperación Interinstitucional entre el Centro Interamericano de Artes Populares de Cuenca – CIDAP y el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca, para el fortalecimiento de la Biblioteca Virtual del Tranvía de Cuenca, por un periodo de 2 años de duración.

Este convenio tiene por objeto “establecer un marco de cooperación interinstitucional entre el CIDAP y el GAD Municipal del Cantón Cuenca, para repotencializar la Biblioteca Virtual del Tranvía de Cuenca, mediante la creación de un repositorio web y el incremento de libros digitales, que promoverá la difusión de la cultura y la educación permanente en los usuarios del Tranvía del cantón Cuenca”.

3.2 ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL CONVENIO

Por parte del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Cuenca a través de la Unidad Ejecutora del Proyecto Tranvía (UEPT), de acuerdo a lo establecido en el convenio, se describe las actividades ejecutadas:

- ✓ **Desarrollar un repositorio web de libre acceso, amigable con el usuario y con variedad de libros de diferentes géneros y autores. La página tendrá la opción de búsqueda de libro por título, autor y género.**

El personal técnico del área de TICS de la UEPT, desarrolló el sitio web para la Biblioteca Virtual del Tranvía de Cuenca, en el cual se visualiza los libros de acuerdo a las categorías establecidas por las instituciones participantes, lo que permite encontrar fácilmente los libros requeridos. En este sitio los usuarios del Sistema Tranviario, podrán leer el libro de su interés y descargarlo en su dispositivo móvil, si así lo prefieren.

La Biblioteca se encuentra en el siguiente sitio web: <http://libros.tranviacuenca.com/#/>.

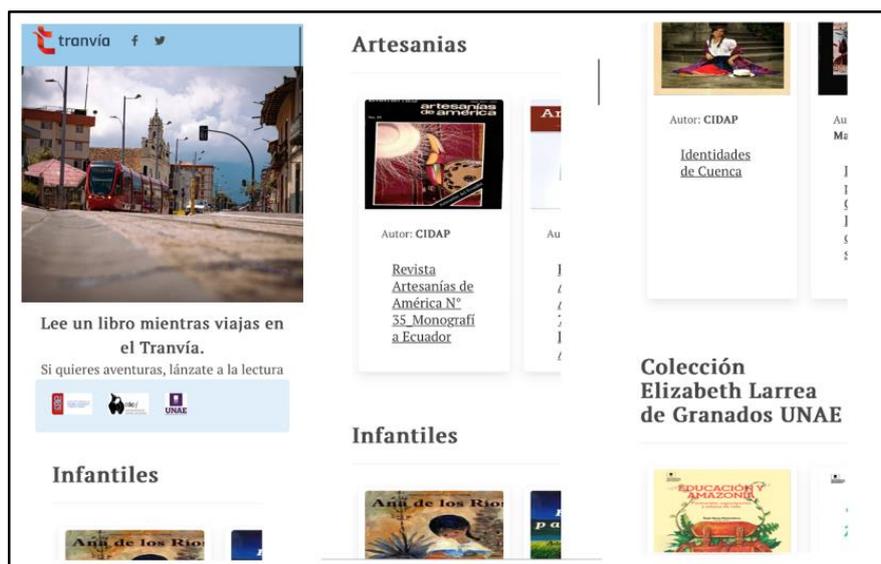


Figura 1: Biblioteca virtual

- ✓ Implementar un código QR en las unidades tranviarias que re direccionará a una página web que se adaptará al dispositivo en el cual se lea.

En el mes de abril 2022, en todas las unidades tranviarias y en las paradas de la ruta tranviaria, se colocó el código QR para que los usuarios puedan acceder directamente a la Biblioteca Virtual.



Figura 2: Código QR de la Biblioteca Virtual

Por otro lado, en enero del 2023, la UEPT realizó el lanzamiento de una nueva imagen innovadora, para acceder a los diferentes sitios web que posee el Tranvía; se encuentra colocado en todas la UT y paradas.



Figura 3: Renovación de sitio web del Tranvía

- ✓ Usar la imagen institucional del CIDAP para la difusión de la Biblioteca Virtual en redes sociales y demás medios comunicacionales. El logotipo del CIDAP no podrá ser utilizado para fines diferentes al específico descrito en este convenio.

En el sitio web de la Biblioteca del Tranvía de Cuenca, se colocó el Logotipo del CIDAP, para enfatizar su participación en este proyecto.



Figura 4: Sitio web Biblioteca virtual – Logotipo CIDAP



- ✓ **Establecer formatos para la entrega de los libros digitales en la fase inicial del proyecto.**

El equipo técnico de la UEPT, elaboró el formato de matriz para la entrega de los libros por parte del CIDAP, con el fin que contenga toda la información requerida para el sitio, esta matriz fue completada por el personal técnico del CIDAP en abril del 2022.

Según acuerdos establecidos por las partes, el CIDAP entregó la matriz con la información requerida.

CATEGORÍA	TÍTULO	AUTOR	AÑO	SINOPSIS	LINK DE ACCESO	PORTADA
ARTESANÍA	Revista Artesanías de América N° 35_Monografía Ecuador	CIDAP	1991	Creación artesanal del Ecuador en diferentes ramas: cerámica, cestería, paja toquilla, madera, textiles, joyería, etc.	http://191.100.30.141:8080/handle/cidap/1291	

- ✓ **Colocar los documentos digitales entregados por el CIDAP en el sitio web de la Biblioteca Virtual del Tranvía de Cuenca únicamente en la fase inicial del proyecto.**

En los primeros días del mes de abril del 2022, el equipo técnico de TICs de la UEPT, colocó en el sitio web de la Biblioteca Virtual, la información los 15 libros entregados por el CIDAP.

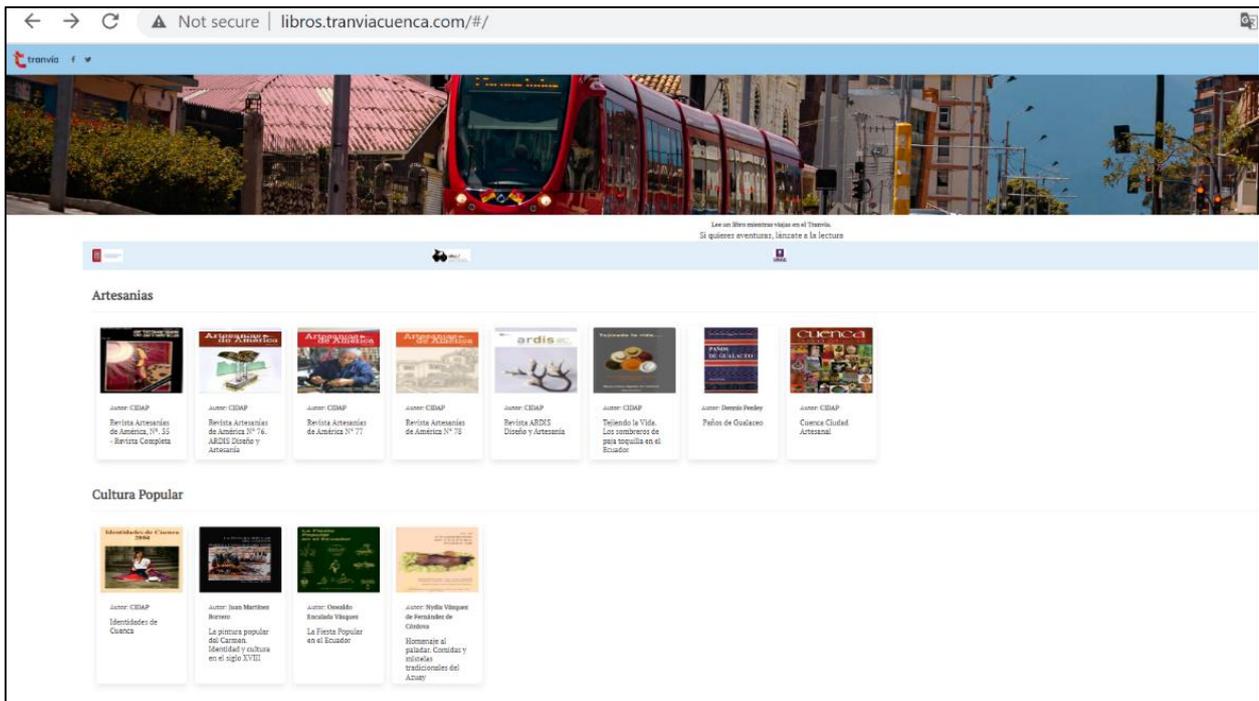


Figura 5: Libros CIDAP de la Biblioteca Virtual

- ✓ **Generar acceso a una página de administración en el sitio web de la Biblioteca Virtual para que el CIDAP directamente desde el área responsable pueda subir los nuevos documentos disponibles.**

Esta funcionalidad se desarrollará en el año 2023 por parte del área de TICS de la UEPT.

✓ **Establecer métricas para su análisis y toma de decisiones.**

Aun no se han establecido métricas específicas para verificar el comportamiento de la Biblioteca Virtual, sin embargo para el año 2023, por parte del área de TICs, se planifica aumentar funciones tecnológicas al sitio web para poder monitorearlo de mejor manera.

✓ **Medir el número de ingresos y descargas de libros en el sitio web.**

Mediante el sitio web de la Biblioteca Virtual, obtenemos las interacciones que se han presentado por parte de los usuarios.

Desde el mes de abril 2022 que se encuentra en funcionamiento el sitio web de la Biblioteca Virtual, hasta febrero 2023, se han registrado 9.575 visitas de 4.814 usuarios y 30.057 eventos con la plataforma.

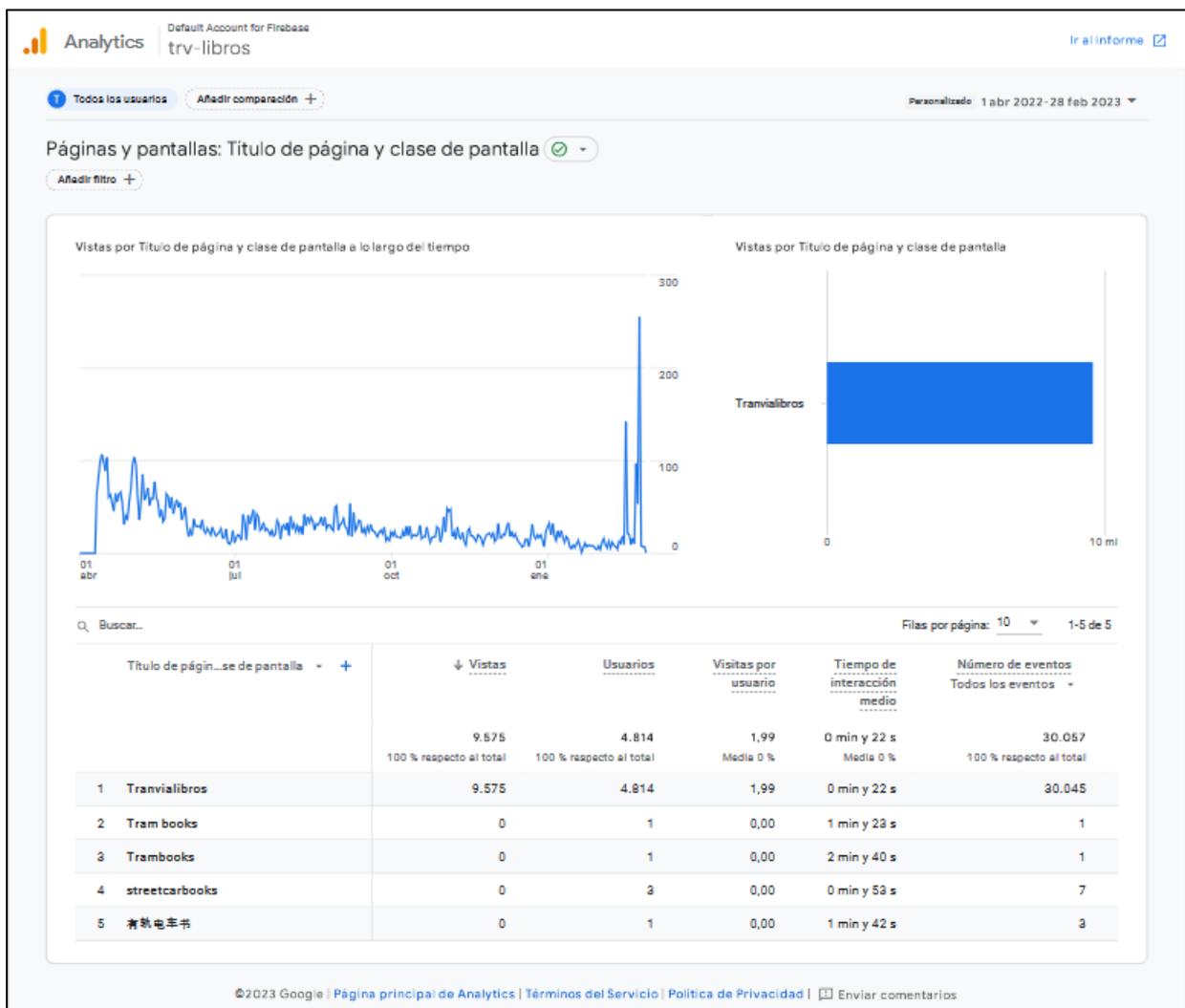


Figura 6: Usuarios de la Biblioteca Virtual del Tranvía de Cuenca

- ✓ **Promocionar e incentivar el uso de la Biblioteca Virtual mediante las redes sociales del Tranvía.**

Por medio de las redes sociales del Tranvía de Cuenca: Instagram y Facebook, el área de Comunicación de la UEPT, ha realizado la socialización permanente de la Biblioteca Virtual, en donde se ha enfatizado el aporte de las instituciones participantes.



Figura 7: Publicaciones en redes sociales del Tranvía de Cuenca



Por parte del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, de acuerdo a lo establecido en el convenio, se ha cumplido con las siguientes actividades:

- ✓ Compartir los libros digitales disponibles que la institución crea pertinentes y que puedan ser difundidos de forma gratuita en la Biblioteca Virtual del Tranvía de Cuenca, mismos que deben tener formato PDF.
- ✓ Entregar para la fase de inicio del proyecto, la portada, el resumen del libro digital e información general del mismo, a través de los formatos establecidos por la UEPT.
- ✓ Garantizar los derechos de propiedad intelectual de los libros entregados a la UEPT.
- ✓ Colocar permanentemente en el sitio web de la Biblioteca Virtual del Tranvía de Cuenca nuevos libros, a través de los accesos entregados.
- ✓ Usar la imagen institucional del Tranvía de Cuenca para la difusión de la Biblioteca Virtual en redes sociales y demás medios comunicacionales. El logotipo de la UEPT no podrá ser utilizado para fines diferentes al específico descrito en este convenio.



4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El proyecto de la Biblioteca Virtual del Tranvía de Cuenca, se implementó con el objetivo de promover la cultura y la educación entre los usuarios de este medio de transporte; gracias al aporte de varias instituciones participantes entre las cuales encontramos, la Dirección de Cultura, Recreación y Conocimiento del GAD Municipal del cantón Cuenca, el CIDAP y la UNAE, la Biblioteca Virtual se ha consolidado con 106 libros de diferentes categorías y autores.

En el marco del convenio de Cooperación Institucional entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca y el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, las 2 instituciones han cumplido con lo establecido en dichos convenios, por lo que, la Biblioteca virtual del Tranvía de Cuenca es conocido a nivel local, nacional e internacional por los usuarios que lo frecuentan.

Para mantener la efectividad de la Biblioteca Virtual, es necesario que la UEPT, continúe con las alianzas interinstitucionales definidas hasta el momento y además se efectúen nuevas que permitan incrementar la cantidad de libros y mejorar la satisfacción del usuario final. Además es imprescindible, que se establezcan nuevas herramientas tecnológicas para medir y controlar el funcionamiento del proyecto.