

PROYECTO DE REGENERACIÓN DEL MIRADOR DE TURI Y ZONAS ALEDAÑAS

MEMORIA TÉCNICA DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO

FUNDACIÓN MUNICIPAL EL BARRANCO



2018-09-14

MEMORIA TÉCNICA

DATOS GENERALES

Emplazamiento

La propuesta se desarrolla en la parroquia Turi, en un espacio adyacente a la Iglesia de Turi.

Área

El área de intervención es de 3922,524 m².

Objetivo

Regenerar el espacio público para servicio de la Comunidad.

Metas

- Crear un mirador que propicie la reunión y estancia de los concurrentes.
- Crear espacios que faciliten el desarrollo de actividades comerciales.
- Implementar caminerías que propicien la circulación peatonal.
- Eliminar barreras arquitectónicas que faciliten la accesibilidad al espacio público de personas con movilidad limitada.

Resultados esperados

- Incremento en el uso del espacio público.
- Incremento del porcentaje de área verde por habitante.
- Recuperación integral del Barrio.

Justificación

Teniendo en cuenta que la zona del Mirador de Turi se constituye un lugar de concurrencia de la ciudad, donde acuden diariamente gran cantidad de turistas y habitantes de Cuenca, se hace necesario proyectar un espacio público de calidad, que además de cumplir con la función de Mirador, propicie también el desarrollo de otras actividades de esparcimiento y comercio beneficiando a los moradores del sector y al cantón en general.

ANTECEDENTES

En base a la solicitud realizada por el Ing. Paul Pañi Sasaguay, Presidente del GAD Parroquial de Turi, la Fundación Municipal El Barranco, recibe el encargo de realizar el diseño del Mirador de Turi con el propósito de gestionar recursos para la ejecución de un proyecto que contemple la regeneración y ampliación del actual Mirador, creando un lugar que se configure como una Plaza-Mirador para dotar a la ciudad de un espacio público, que además de ser en una zona de contemplación de Cuenca, propicie la estancia de los concurrentes y el comercio temporal de las artesanías y productos del sector a fin de incentivar el uso del espacio público y acoger de mejor manera a los turistas que diariamente acuden a este zona.

PROBLEMÁTICA

Las vías anchas, la carencia de veredas y el parqueo constante de vehículos en el mirador han desplazado a las personas como usuarios del espacio público, siendo el automóvil el principal protagonista y beneficiario del lugar.

La inexistencia de servicios, zonas de sombra, mobiliario adecuado y espacios propicios para la reunión y la permanencia de turistas, visitantes y moradores, ha ocasionado que el mirador de Turi se convierta en un lugar de paso a pesar de ser un espacio que diariamente congrega una gran cantidad de personas por ser un punto atractivo donde se visualiza la ciudad de Cuenca.

La ausencia de veredas y la presencia de una gran cantidad de barreras arquitectónicas, dificultan la circulación peatonal e imposibilita la accesibilidad de personas con movilidad limitada al espacio existente, provocando un desplazamiento de las personas como usuarios del lugar y como consecuencia acentuando el uso y la circulación de vehículos tanto en el mirador como en las zonas aledañas a la Iglesia.

En la noche, la falta de iluminación ocasiona que el espacio público se convierta en una zona peligrosa e inapropiada para la concurrencia de personas de todos los grupos de edad.

Por la falta de caminerías y escalinatas apropiadas, ciertos espacios como el anfiteatro han quedado relegados, siendo necesario generar conexiones eficientes e inclusivas que faciliten la circulación peatonal a fin de reactivar el uso de los equipamientos existentes.

Al momento no existe un espacio que propicie la reunión de quienes concurren a la iglesia, pues frente a ella no existe un atrio y en su lugar se encuentra una calle donde constantemente se parquean vehículos, restando espacio para la congregación de las personas que acuden a este equipamiento de culto.

PROPUESTA

La intervención contempla el mejoramiento de la zona a fin de lograr que turistas, visitantes y moradores sean los principales usuarios del espacio, para ello se plantea reducir la sección de la vía y reubicar las plazas de parqueo a fin de disminuir el tránsito vehicular.

La propuesta se enfoca en la creación de un espacio público que propicie la estancia, reunión, comercio y la circulación peatonal, sobre todo teniendo en cuenta que las personas, mas no los vehículos, deben ser los principales beneficiarios del espacio, como resultado se pretende generar una Plaza-Mirador que acoja las diferentes actividades y manifestaciones culturales que se desarrollan en el sector y la ciudad.

Sistema vial

Conforme a lo planteado en el Plan de Ordenamiento Territorial del cantón Cuenca, frente a la fachada Norte de la Iglesia, se propone una vía de un carril, con sentido de circulación Este-Oeste. Esta vía, el atrio de la iglesia, la Plaza-Mirador y la pasarela peatonal, se proyectan en plataforma única con la finalidad de vincular eventualmente estos espacios y obtener una superficie con mayor amplitud que permita el desenvolvimiento de diversas actividades como ventas temporales o representaciones artísticas en época de festividades.

Frente a la fachada Este de la Iglesia se propone una vía de dos carriles con doble sentido de circulación. Junto a esta vía se plantea una bahía para estacionamiento momentáneo de buses. Siendo esta vía, el conector de los diferentes barrios periféricos de la zona, con el área urbana de la ciudad, cuenta con un tráfico vehicular superior al de la calle Norte, por ello se plantea que la vía y la vereda se encuentren en niveles diferentes para separar la circulación peatonal de la vehicular.

Frente a la fachada Oeste de la iglesia se plantea 4 plazas de parqueo temporales y una vía de un sentido de circulación vehicular. Esta vía se conecta con la calle que se ubica al Sur de la Iglesia. Además el GAD de Turi dispondrá de un terreno aledaño para plazas de parqueo permanentes.

Espacio público

Habiendo analizado los conflictos derivados del uso excesivo del automóvil y la gran cantidad de superficie destinada para parqueo vehicular se plantea recuperar el espacio público para el uso y disfrute de turistas, visitantes y moradores que acuden al sector. Para ello se plantea eliminar el parqueo de vehículos en el mirador y en la calle ubicada frente a la fachada frontal de la Iglesia.

Con la eliminación de las plazas de parqueo ubicadas en la calle Norte de la Iglesia se crea frente a su fachada principal un atrio de acceso que propicia la congregación de las personas que acuden a este equipamiento de culto.

El mirador se amplía y en el espacio público se generan zonas de descanso donde se ubica mobiliario urbano que propicia la estancia de quienes acuden a contemplar el paisaje, pues la finalidad es ampliar el tiempo de permanencia de los concurrentes a este punto atractivo de la ciudad. En el diseño del espacio público se contempló la eliminación de barreras arquitectónicas y se incorporó rampas para facilitar la accesibilidad y el desplazamiento de personas con movilidad limitada.

Se incorporan rampas en el lado Este del Mirador para conectar los espacios que se proyectan en el nivel de la vía Norte (N=0.00), con los planteados en el Nivel - 3,96 y con los existentes que se ubican por debajo del Nivel -3.96 como el Anfiteatro y las escalinatas que vinculan a Turi con la autopista Cuenca-Azogues. Se implementan las rampas para garantizar la accesibilidad universal a todos los espacios, tanto a los proyectados como los existentes con la finalidad de reactivarlos e incorporarlos a la propuesta.

Actualmente no existen veredas que propicien la circulación peatonal, encontrándose los transeúntes constantemente desplazados por los vehículos, siendo indispensable la implementación de caminerías. En respuesta a este problema, y considerando que se requiere un espacio adicional junto a la vía Norte, para que tanto la vereda como la vía tengan una sección apropiada, se plantea la construcción de pasarelas peatonales que se ubican en volado junto a la vía vehicular, sustentándose con columnas a manera de puentes. Con estas pasarelas se garantiza la existencia de un espacio apropiado y seguro para la circulación peatonal que se constituye en una extensión del mirador, pues, mientras se transita por esta pasarela se puede apreciar la ciudad de Cuenca.

Comercio

Actualmente frente a la Iglesia se ubican casetas para ventas temporales de comida y artesanías, las cuales se propone retirar eliminando así los obstáculos visuales en el Mirador. Para la ubicación de locales comerciales tanto de comida como de artesanías, de acuerdo a la petición de representantes del GAD de Turi, se propone crear una edificación debajo de la plaza Mirador, que además de acoger estos servicios y constituirse en una zona de estancia, se convierte en un espacio intermedio que conecta el anfiteatro con la Plaza-Mirador.

Esta edificación acoge el restaurante, el cual se encuentra equipado con una cocina para la preparación de alimentos, una zona de despensa y un área para la disposición de desechos sólidos. Adicionalmente la edificación cuenta con un local de venta de artesanías y baterías sanitarias para hombres, mujeres y discapacitados.